



MUSÉE CANADIEN
DE LA GUERRE
-
CANADIAN WAR
MUSEUM

PORTRAITS

LE SERVICE MILITAIRE AU SEIN DE
COMMUNAUTÉS NOIRES CANADIENNES



Royal BC Museum and Archives, F-00641

**UNE EXPOSITION ITINÉRANTE
DU MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE**

Canada



PORTRAITS

LE SERVICE MILITAIRE AU SEIN DE COMMUNAUTÉS NOIRES CANADIENNES

Une exposition itinérante réalisée par le Musée canadien de la guerre, à Ottawa, en partenariat avec le Black Cultural Centre for Nova Scotia, à Halifax, et le Niagara Military Museum, à Niagara Falls.

Des conflits antérieurs à la Confédération jusqu'à la guerre en Afghanistan, les personnes noires au Canada ont une fière tradition de service militaire. Elles ont combattu et ont péri à l'étranger, pour la liberté, alors qu'elles devaient lutter contre la discrimination dans leur propre pays. **Portraits - Le service militaire au sein de communautés noires canadiennes** souligne cette contribution militaire de communautés noires canadiennes grâce à des récits saisissants de service et de sacrifice provenant de partout au pays.

L'exposition met en relief les contributions et les expériences de nombreuses personnes noires du sud de l'Ontario et de la Nouvelle-Écosse - deux centres historiques de migration afrodescendante au Canada - ainsi que d'autres régions du Canada. Dans chaque zone, les récits sont présentés dans un ordre chronologique et sont accompagnés d'une brève histoire de la région en relation avec les communautés noires qui s'y sont établies.

Photos (de gauche à droite) :
Connie et Kathleen Brown, Niagara Military Museum
William White, Niagara Military Museum
Stephen Thomas, Musée et archives régimentaires du Queen's Own Rifles of Canada
Minnie Gray, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre 20110057-022_5

ZONES THÉMATIQUES

Principaux conflits

Une chronologie visuelle de la période précédant la Confédération jusqu'à la guerre en Afghanistan est présentée en introduction.



Membres du 2^e Bataillon de construction au travail
Collection Lt.-Col. D. H. Sutherland, River John (Nouvelle-Écosse)



Le 104th Regiment of Foot
(Nouveau-Brunswick)
Peinture de Robert John Marrison, 1971
Collection Beaverbrook d'art militaire
Musée canadien de la guerre 19810948-008

Le sud-ouest de l'Ontario : des communautés nées d'un besoin de refuge

Cette zone permet au public de se familiariser avec des unités et du personnel militaires, y compris le Coloured Corps, une milice de volontaires formée de personnes noires pendant la guerre de 1812, et Connie et Kathleen Brown, des sœurs jumelles qui ont servi dans le Service féminin de l'Armée canadienne et le Service féminin de l'Aviation royale canadienne pendant la Seconde Guerre mondiale.



Connie et Kathleen Brown assistant à une rencontre de vétérans
Niagara Military Museum

Nouvelle-Écosse : des communautés nées en période de conflit

Dans cette zone, le public peut découvrir l'histoire de William Hall, l'un des premiers récipiendaires de la Croix de Victoria au Canada, ou l'histoire du 2^e Bataillon de construction, une unité militaire ségréguée qui a servi au cours de la Première Guerre mondiale et qui a récemment reçu des excuses officielles du gouvernement canadien, en 2022. Les histoires d'individus moins connus sauront inspirer des occasions d'apprentissage.



Cecilia Butler travaillant dans une usine de munitions, 1943
Office national du film du Canada. Photothèque /
Bibliothèque et Archives Canada / E000761869

Le Canada : des communautés d'un océan à l'autre

Les histoires présentées dans cette zone comprennent celle du Victoria Pioneer Rifle Corps, la première unité militaire du Canada composée de personnes noires à l'ouest de l'Ontario, et celle de la sergente Eva Roy, qui s'est engagée dans le Service féminin de l'Armée canadienne en 1944 et a travaillé dans des cantines au pays et à l'étranger pendant la Seconde Guerre mondiale.



William John Chandler
Niagara Military Museum



Casques bleus canadiens en Haïti, 2013
Ministère de la Défense nationale, IS2013-2002-058



CONTENU

Panneaux graphiques imprimés sur du tissu et installés sur des structures autoportantes. L'exposition ne comporte aucun objet historique. Afin d'ajouter une dimension locale à l'exposition, les musées hôtes peuvent compléter la présentation avec du contenu et des objets issus de leurs collections.

AIRE D'EXPOSITION

- 84 m² (900 pi²)

DISPONIBILITÉ

- 2025-2028

COUT D'EMPRUNT

- Disponible sur demande.

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT

- Matériel promotionnel
- Manuel d'installation

CONSERVATION ET SÉCURITÉ

- L'exposition doit être présentée à l'intérieur.
- Surveillance électronique ou humaine 24 heures sur 24.
- Surveillance humaine requise durant le déchargement et le chargement des caisses.
- Surveillance humaine requise durant l'installation et le démontage de l'exposition.

RENSEIGNEMENTS

Expositions itinérantes

Musée canadien de la guerre
itinerante@museedelaguerre.ca
museedelaguerre.ca/pour-le-milieu-professionnel/expositions-itinerantes