



LIGNE DE RAVITAILLEMENT PLAN DE LEÇON

LA VIE DANS LES TRANCHEES

LE VECU DU SOLDAT CANADIEN
PENDANT LA PREMIERE GUERRE
MONDIALE

SURVOL

Cette leçon utilise des concepts de la pensée historique pour initier les élèves à la vie dans les tranchées pendant la Première Guerre mondiale. Les élèves étudieront l'environnement physique des soldats et acquerront les compétences nécessaires pour comprendre le réseau de tranchées qui couvrait le Front de l'Ouest.

NIVEAUX :

7^e à 12^e, secondaire 1 à 5 au Québec

LIENS AVEC LE PROGRAMME :

études sociales, histoire, arts du langage, arts des médias, géographie

DUREE ESTIMEE :

1-2 périodes

OBJECTIFS

Amener les élèves à :

- considérer les objets comme révélateurs du vécu des soldats pendant la Première Guerre mondiale;
- réfléchir au concept de cause et effet en lien avec la guerre de tranchées, notamment dans l'évolution des armes et des tactiques militaires;
- étudier des photos illustrant la vie dans les tranchées pour mieux comprendre le vécu des soldats.

MATÉRIEL REQUIS :

- Objets contenus dans la boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale :
 - Fils de fer barbelé
 - Crécelle d'alarme contre le gaz
 - Casque
 - Cartes
 - Périscope
 - Album de photos d'un soldat
 - Bandes molletières
 - Coiffure réglementaire et insigne
 - Veste réglementaire
 - Balles d'obus
 - Douilles en laiton pour armes légères
 - Petit appareil respiratoire
 - Art des tranchées
- Photos contextuelles des artefacts concernés
- Étiquettes d'information sur les artefacts concernés
- Fiches d'information sur les artefacts (facultatif)
- Photocopies des **fiches 1 et 2**
- Photocopies des photos de l'**annexe 1** (facultatif)
- Tableau interactif (facultatif)
- Ordinateurs avec accès internet (facultatif)

Important:

The First World War discovery box includes both authentic artifacts from the First World War (about 100 years old) and high quality reproductions of objects from the First World War (made more recently). All objects, whether authentic or reproduction, should be treated with care.



LEÇON

PARTIE A - INTRODUCTION

Discutez en classe du concept de guerre de tranchées. Qu'est-ce qu'une tranchée? Pourquoi les avoir creusées? Qui les a creusées? À quoi servaient-elles? Quelles en étaient les conditions? Comment les soldats s'y retrouvaient-ils dans les tranchées?

Les premières batailles du Front de l'Ouest étaient hautement mobiles, souvent dans des aires ouvertes, comme c'était le cas au 19^e siècle. Ces batailles faisaient des centaines de milliers de morts et de blessés. À la fin de 1914, les Allemands et les Alliés étaient épuisés dans les deux camps. Ils devaient recruter toujours plus de soldats et refaire le plein d'équipement et de provisions. Entre temps, les armées creusaient des tranchées profondes pour protéger leurs positions avec du fil de fer barbelé, des mitrailleuses et des pièces d'artillerie. Connue comme la « Guerre des tranchées », cette phase de la guerre a duré jusqu'au début de 1918. Comparée aux combats féroces du début, en 1914, la guerre des tranchées était assez statique. Les fortifications étaient si solides que les gains réalisés lors des batailles se mesuraient souvent en centaines de mètres plutôt qu'en kilomètres.

PARTIE B – POURQUOI DES TRANCHÉES?

Regroupez les élèves en groupes de 3 ou 4.

Distribuez un objet à chaque groupe :

- Fil de fer barbelé
- Balles d'obus
- Art des tranchées
- Douilles en laiton pour armes légères
- Périscope
- Crécelle d'alarme contre le gaz
- Petit appareil respiratoire
- Casque Brodie

Distribuez l'étiquette qui correspond à chaque objet. Distribuez des photocopies de la **fiche 1 – Guerre de tranchées : Causes et effets**. Demandez aux élèves de décider si leur objet est une cause (arme ou tactique) ou un effet (adaptation en réponse à un besoin) de la guerre de tranchées pendant la Première Guerre mondiale.

Demandez-leur ensuite de diviser leurs objets en causes ou en effets.

Quels autres objets pourriez-vous ajouter aux deux groupes pour obtenir une image plus complète de la vie dans les tranchées?

PARTIE C – LA VIE DANS LES TRANCHÉES - DES PHOTOS QUI FONT DATE

Regroupez les élèves en groupes de 3 ou 4 pour analyser les photos de la vie dans les tranchées. Distribuez les copies des photos fournies à l'**annexe 1**.

Donnez à chaque groupe une copie de la **fiche 2 – Analyse de photos à remplir**.

Vous pouvez trouver d'autres images sur le site Web de la Première Guerre mondiale du Musée canadien de la guerre : <http://www.museedelaguerre.ca/cwm/exhibitions/guerre/photograph-analysis-f.aspx>

Le site comprend une version de la fiche d'analyse de photo pour les 7^e, 8^e et 9^e années.

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT

Pour la Partie C, demandez aux élèves d'écrire une page de journal ou un album (voir l'artefact Album de photos d'un soldat dans la boîte de découverte) pour décrire un jour, un mois ou une année de la vie d'un soldat du Corps expéditionnaire canadien.

ANNEXES

1 – Photos de la vie dans les tranchées

FICHES

1 – Cause et effet

2 – Analyse de photos

PHOTOS DE LA VIE DANS LES TRANCHÉES



Obus éclatant au-dessus de la tranchée des forces de réserve canadienne



Un officier canadien cueille des fleurs parmi les barbelés



Des tirs de mortiers s'acharnent sur le barbelé qui protège les tranchées, crête de Vimy



Des Canadiens en train de nettoyer une tranchée de communication près de Lens

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

1, place Vimy
Ottawa (Ontario) K1A 0M8
Canada
museedelaguerre.ca/education



Des Canadiens en train de poser des planchers de bois sur la boue pendant la bataille de Passchendaele



Des Canadiens endormis sur le front



Des Canadiens en permission en train de laver leurs vêtements et autres sur la ligne de réserve



Bataille d'Amiens, août 1918 - Des Canadiens se reposant dans un trou d'obus creusé par leur propre artillerie



Des soldats du 22^e régiment dans les tranchées



Un soldat canadien dans une tranchée avancée



Dans les tranchées à Ploegstert, album photo du capitaine W.C. Merston



Repas dans les tranchées

CAUSE ET EFFET

Nom(s): _____

1. Nom de l'objet _____

2. Fonction de l'objet _____

3. Cet objet est-il une cause de la guerre des tranchées? Pourquoi?

4. Cet objet est-il un effet de la guerre des tranchées? Pourquoi?



ANALYSE DE PHOTOS

Y a-t-il des gens sur la photo?	
Que font-ils?	
Quelles sont les expressions sur leur visage?	
Quels objets sont représentés sur cette photo? Quel est le lien entre les gens et les objets?	
Où la photo a-t-elle été prise?	
Où se tient le photographe en relation avec son sujet (au-dessus, en-dessous, devant, à côté, etc.)? En quoi la photo serait-elle différente si le photographe se tenait ailleurs?	
La photo est-elle naturelle ou les gens posent-ils?	
Quelle est l'humeur qui domine dans cette photo?	

ANALYSE DE PHOTOS

En t'inspirant de ta connaissance de la Première Guerre mondiale :

Qui sont les gens que l'on voit sur la photo?	
Quelle est la situation des gens dans la photo ? Explique ce que la photo révèle à ce sujet.	
Quel message le photographe a-t-il voulu faire passer?	
Pourquoi cette photo a-t-elle une importance historique?	
Quelles questions la photo soulève-t-elle?	
Écrivez votre propre légende pour la photo:	