

## Spécifications Techniques Galerie LeBreton



La galerie LeBreton est une salle de 63m (205') de large par 17m (56') de long et 14m (45') de haut. Elle contient des rangées de chars d'assaut et de véhicules et un avion à réaction Voodoo CF-101. La polyvalente galerie LeBreton permet la présentation massive de pièces de grandes dimensions et offre un vaste espace très utilisé pour des activités publiques, des événements spéciaux et des occasions privées.

\* Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.

## LA SALLE

### Nombre de place

- 500 Banquet
- 500 Style théâtre
- 800 Concert debout

### Régies (son, éclairage et projection)

- La régie temporaire est située en face de la scène à 18,3m (60')

### Accès internet dans la salle

- Il est possible d'installer un accès avec câble

### Accès pour les personnes à mobilités réduites :

- Une rampe portative est disponible sur demande.

### Service pour malentendant

- Un service pour malentendant est disponible sur fréquences FM, un signal continu est diffusé
- Des récepteurs sont disponibles pour les usagers

### Salon des artistes, loges

- À discuter avec le personnel du musée pour plus de détails

### Scène

- Scène composé de praticables Wenger 4' x 8' Versalite® (Surface standard)
- Largeur : 7.3m (24') Profondeur : 4.9m (16') Hauteur : 0.6m (2')
- Accès à la scène par des marches coté cour; rampe disponible sur demande
- Rideau de lointain amovible de 7.3m (24') de largeur

## La technique

La salle est équipée d'éléments techniques permanents. Nous avons aussi une grande variété d'équipements portatifs pouvant y être utilisés selon la disponibilité et le type d'événements.

### Son

- Au plafond, enceintes principales: Deux ensembles (gauche, droite) curviligne de 5 Meyer Melodies autoalimentés
- Au plafond, enceintes secondaires: Un ensemble centre de 2 Meyer UPJ-1P autoalimentés
- Au plafond, enceintes de délai: Un Meyer UPJ-1P autoalimentés coté jardin pour la zone éloigné
- Enceintes basses fréquences: Deux caisses Meyer USW-1P autoalimentés
- Traitement: Meyer Galileo 616 de 6 entrées et 16 sorties
- Lignes audio: Un 48 paires de ligne microphone et un 12 paires de retours avec 7 lignes disponibles pour microphones et retours
- Boîte audio: Un 48 paires transformer split patch box

### Vidéo

- Projecteur vidéo de 6,000 Lumens avec lentille de projection de courte distance fixe
- Écran Da-Lite de 3.7m (12') x 4.9m (16') à projection frontale
- Lignes vidéo au projecteur : 1 x RGBHV, 1 x S-VHS, 1 x RGBHV DB15, 1 x composite du FOH et 1 x RGBHV DB15 de l'arrière-scène.

### Éclairage en permanence

- 56' Truss FOH avec 16 x ETC S4 Zoom 41530, 6 x ETC S4 Revolution
- 40' Truss arrière-scène avec 8 x ETC S4 PAR (MED), 8 x Chroma Q Color Scroller, 2 x ETC S4 Revolution
- 6 Pipes d'éclairage avec 24 x ETC S4 Parnell pour couverture de la salle

- Lien DMX entre le FOH et l'arrière scène
- Lien Ethernet entre le FOH les Truss et le l'arrière-scène

Alimentation auxiliaire

- 1 x 200A 3 phases arrière-scène (Appleton)
- 1 x 200A 3 phases au FOH (Appleton)

Système de communication

- Système complet disponible au besoin de marque: ClearCom®





