



# COUP D'OEIL SUR LE MUSÉE

## Feuillet d'information à l'intention des guides et des intervenants touristiques

Le Musée canadien de la guerre est notre musée national d'histoire militaire. Un chef-d'œuvre architectural et une visite à ne pas manquer!

**Pourquoi un musée de la guerre?** Le Musée canadien de la guerre représente la voix et la mémoire des actions militaires canadiennes au pays et sur la scène internationale. Il favorise les occasions de réflexion sur les sacrifices consentis, les pertes et la poursuite de la paix.

**Qui sont les architectes?** Le nouveau MCG est l'œuvre des canadiens Raymond Moriyama, de Moriyama & Teshima Architects, et d'Alex Rankin, de Griffiths Rankin Cook Architects.

**La vision :** Conçu de façon à illustrer la notion de régénération, le nouveau Musée canadien de la guerre émerge lentement du paysage. Son toit couvert de végétation et sa structure basse évoquent la capacité de la nature à se remettre de la dévastation causée par la guerre et les conflits humains.

**Quels sont les matériaux utilisés?** Le béton est le matériau de construction principal. L'édifice comporte une vaste surface vitrée et un toit au revêtement de cuivre. Les murs inclinés rappellent aux visiteurs l'instabilité causée par la guerre. Dans la salle de la Régénération, tout en hauteur, des fenêtres transpercent les murs et forment, en code morse, les messages « N'oublions jamais » et « *Lest We Forget* »

**Qu'est-ce qui se trouve à l'intérieur?** Ce bâtiment permet au Musée d'exposer en permanence sa vaste collection d'art militaire (quelque 13 000 œuvres) ainsi que son imposante collection d'artefacts, y compris véhicules militaires et artillerie. La galerie LeBreton (espace vitré) abrite un chasseur Voodoo, des pièces d'artillerie du XIXe siècle, des chars et un grand éventail de véhicules. La salle du Souvenir est une aire de repos et de réflexion qui contient un seul artefact : la pierre tombale du soldat inconnu. Celle-ci reçoit directement les rayons solaires à 11 h, le 11 novembre – jour du Souvenir. L'exposition permanente du Musée met en lumière les événements clés et les moments déterminants de l'histoire militaire du Canada. Récits personnels, œuvres d'art, artefacts, photos et présentations interactives racontent l'histoire de conflits humains.

### Faits intéressants :

- Le Musée est soucieux de l'environnement. Son système de refroidissement utilise l'eau de la rivière, la cendre recyclée contenue dans le béton permet une économie d'énergie et son toit recouvert de plantes de semence ne requiert qu'un minimum d'entretien. Le cuivre recyclé à l'intérieur de l'édifice provient de la toiture de la Bibliothèque du Parlement.
- La superficie du MCG compte 40 860 m<sup>2</sup> (environ 440 000 pi<sup>2</sup>).
- Le public a accès à plus de 65 p. 100 de l'espace intérieur, comparativement aux 35 et 40 p. 100 de la plupart des musées.

**Exclusivité pour les groupes:** Le programme **Témoin de l'histoire** est offert exclusivement aux groupes. Ce programme permet d'organiser des rencontres passionnantes avec d'anciens combattants ayant vécu des événements clés qui ont influencé l'histoire du pays.

**Services :** cafétéria • boutique • vestiaire • stationnement • entrée pour les groupes • salles de classe • visites guidées • salles de réunion

**Heures d'ouverture :** Lundi au dimanche, de 9 h 30 à 18 h; jusqu'à 20 h le jeudi.

### Comment s'y rendre :

- De la colline du Parlement : continuez sur Wellington Ouest, puis tournez à droite sur place Vimy.
- Du Musée canadien de l'histoire : tournez à gauche sur Laurier, puis à gauche sur Eddy. Traversez le pont des Chaudières, puis tournez à droite sur place Vimy.