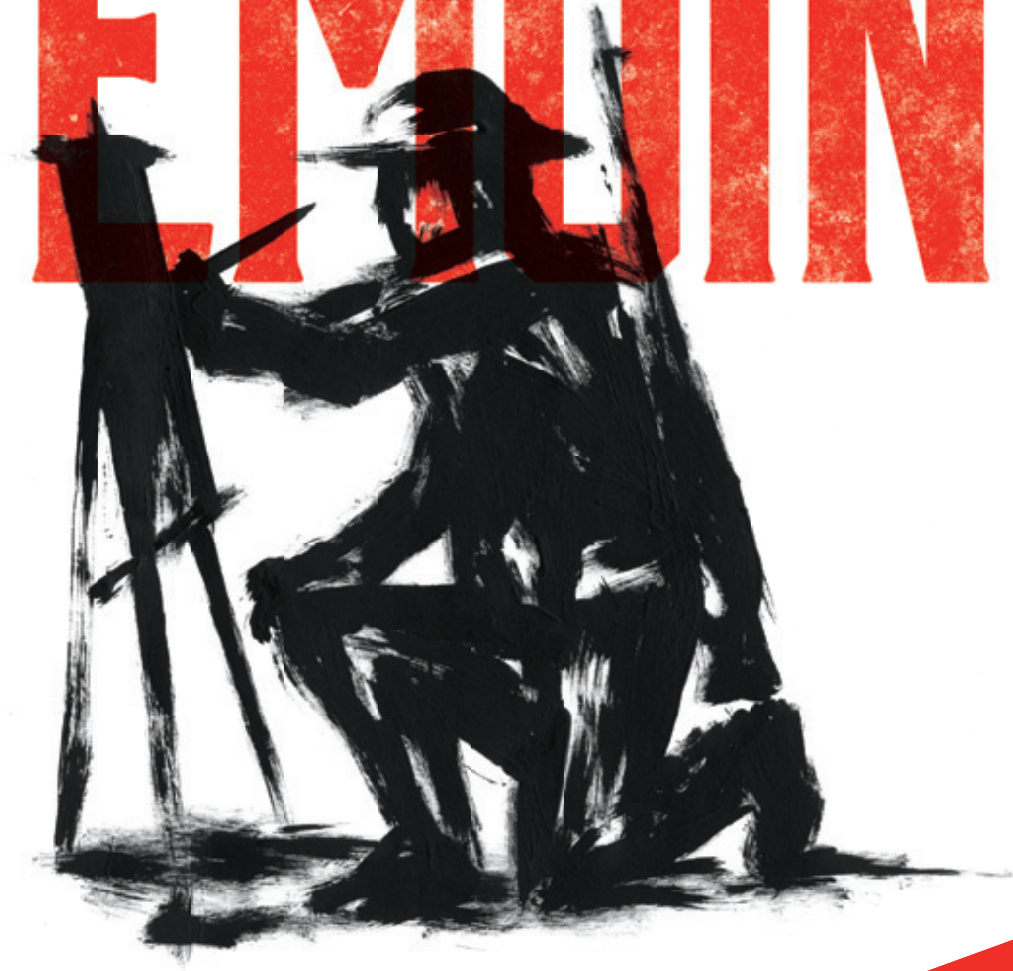




MUSÉE CANADIEN
DE LA GUERRE
-
CANADIAN WAR
MUSEUM

ART CANADIEN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

TÉMOIN



EXPOSITION ITINÉRANTE
MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

museedelaguerre.ca/itinerante

Canada



Champ de coquelicots, France, Vivian John Cummings,
Musée canadien de la guerre 20110004-024

TÉMOIN

ART CANADIEN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Première Guerre mondiale a marqué l'émergence du Canada comme nation. En célébrer le centenaire a donc une grande signification historique pour les Canadiennes et les Canadiens. Mais on oublie souvent la contribution des artistes qui ont relaté leur expérience de la guerre.

Le Musée canadien de la guerre est fier de présenter quelques-uns de ces témoignages visuels sans pareil, dans le cadre de sa nouvelle exposition itinérante, *Témoignage - Art canadien de la Première Guerre mondiale*. Des petits croquis réalisés dans les tranchées aux gigantesques toiles représentant les combats, cette exposition évocatrice célèbre des artistes canadiens et des soldats anonymes, dont les œuvres sont exposées pour la première fois. Les visiteurs seront fascinés par cet héritage peu connu, qui les fera réfléchir sur le drame et les scènes de la Première Guerre mondiale.

Les soldats canadiens qui ont servi pendant la Première Guerre mondiale étaient dessinateurs, affichistes, illustrateurs et architectes.

Dans les tranchées ou les camps de prisonniers de guerre, derrière le front, ils ont consigné leur expérience du conflit sur des bouts de papier ou de petits carnets à dessin. André Biéler, Randolph Hewton, Henrietta Mabel May, Homer Watson et Frederick Varley, artistes canadiens de renom, ont représenté des scènes de la Première Guerre mondiale sur toile et sur papier. Leurs œuvres ont ensuite fait partie d'expositions de guerre internationales. *Témoignage - Art canadien de la Première Guerre mondiale* marie pour la première fois les perspectives artistiques officielles et officieuses sur la Grande Guerre.

En dépeignant les villes où ils étaient cantonnés, les tâches de tous les jours, les ouvriers des usines, les maisons bombardées, ces artistes ont façonné nos souvenirs de la Première Guerre mondiale, laissant ainsi un héritage remarquable et indélébile à la population canadienne.

CONTENU

- Environ 30 toiles à l'huile et 20 œuvres sur papier
- Panneaux de textes

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

120 mètres linéaires (400 pieds linéaires)

DISPONIBILITÉ

De 2014 à 2019 (12 semaines de location minimum)

COÛT D'EMPRUNT

À partir de 24 000 \$¹, transport inclus.²
L'emprunteur doit souscrire une assurance couvrant la valeur totale de l'exposition.

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT

- Catalogue en couleur, éditions française et anglaise
- Outil pédagogique

CONSERVATION

- Approbation du Rapport type sur les installations.
- Humidité : 43 % à 50 % (+/- 5 %)
- Température : 21 à 23 °C
- Éclairage variable : 150 lux maximum, en fonction des objets présentés.

SÉCURITÉ

- Surveillance électronique ou humaine 24 heures sur 24
- Surveillance humaine requise durant le déchargement et le chargement des caisses.
- Surveillance humaine requise durant le montage et le démontage de l'exposition.

RENSEIGNEMENTS

Expositions itinérantes

Musée canadien de la guerre
819-776-7081 | 1-800-555-5621
itinerante@museedelaguerre.ca
museedelaguerre.ca/itinerante

1. Certains musées peuvent bénéficier d'un financement public.
2. Certaines conditions s'appliquent.