

Directives à suivre pour une manipulation sécuritaire

La santé et la sécurité du personnel enseignant et des élèves constituent notre priorité absolue. Nous sommes conscients que le contexte varie d'un établissement à l'autre, et c'est pourquoi nous proposons divers scénarios pour l'utilisation d'une Boîte de découverte. Veuillez choisir l'option qui correspond le mieux :

1. aux politiques établies par votre école, votre conseil scolaire ou le ministère de l'Éducation de votre province;
2. aux conditions propres à votre classe et à votre école;
3. à votre propre tolérance en tant qu'animatrice ou animateur de l'activité.

La plupart des plans de leçon peuvent être adaptés à chacun des scénarios suivants.

Scénario 1 : Aucune manipulation d'objets par les élèves

Scénario recommandé dans les écoles ayant opté pour des mesures strictes de distanciation physique et de partage de matériel.

Utilisez les objets dans la Boîte de découverte pour créer une expérience de musée conventionnelle. Trouvez un endroit sécuritaire dans votre classe ou dans votre école (comme une vitrine de trophées dans un corridor ou des tables à la bibliothèque ou dans la classe), et disposez-y les objets assortis de leurs étiquettes. Invitez les élèves à la découverte des objets par l'observation.

Scénario 2 : Manipulation réduite au minimum

Scénario recommandé dans les écoles ayant opté pour des mesures strictes de distanciation physique et de partage de matériel.

La possibilité de toucher les objets et de les montrer ajoute de la valeur à l'expérience de la Boîte de découverte. Désignez une personne (membre du personnel enseignant ou personne-ressource) qui manipulera tous les objets pour les élèves. Cette personne devra tenir l'objet de façon à ce que tous puissent le voir et l'examiner, en le montrant sous tous ses angles. Il faudra aussi décrire les caractéristiques physiques de chaque objet. Est-il lourd, rugueux, lisse? Aidez les élèves à en imaginer la texture et le poids.

(Le scénario continue sur la page suivante)

(scénario 2)

Si vous travaillez avec une seule classe de taille réduite, vous pouvez envisager de remettre à chaque élève un seul objet à manipuler pendant la période de prêt. Les élèves pourront tous être les experts de l'objet qui leur a été confié.

Scénario 3 : Manipulation en groupe restreint

Scénario recommandé dans les écoles ayant opté pour des mesures strictes de partage de matériel et où les groupes sont petits.

Si votre classe est déjà composée d'un ou de plusieurs petits groupes, vous pouvez envisager d'attribuer un ou deux objets à chacun d'eux. Les élèves membres d'un groupe peuvent collaborer à des activités et présenter leurs objets au reste de la classe. Rappelez aux élèves de se laver les mains avant et après la manipulation des objets. Ce scénario fonctionne mieux dans une seule classe.

Scénario 4 : Manipulation normale par les élèves

Scénario recommandé dans les écoles ayant opté pour un fonctionnement près de la normale.

Si votre école n'impose pas de restrictions en ce qui a trait à la distanciation physique et au partage de matériel, nous vous encourageons à utiliser la Boîte de découverte de la façon qui vous convient pour atteindre vos objectifs pédagogiques. Il peut s'agir d'agencer les objets dans des stations d'apprentissage, ou de diriger des activités dans plusieurs classes. Consultez nos plans de leçon pour obtenir des idées. En tout temps, assurez-vous de suivre les lignes directrices établies par les organismes de réglementation locaux.

Conseils supplémentaires :

www.museedelaguerre.ca/s1/lignederavitaillement/ressources-pour-les-enseignants/

Vous pouvez photocopier des documents, comme les étiquettes d'artefacts et les images contextuelles, que vos élèves pourront conserver. N'hésitez pas à photocopier les documents fournis dans la Boîte de découverte ou à indiquer aux élèves les documents à consulter sur le site Web du Musée.

D'autres ressources numériques sont offertes sur le site Web du Musée de la guerre. De nombreux éléments, comme les lectures suggérées, les tableaux, les photos connexes et les documents d'archives, peuvent être intégrés aux plans d'apprentissage à distance.