

Feuille de travail sur le photographe de guerre Analyse de photos

En 1916, lord Beaverbrook créa le Bureau canadien des archives de guerre (BCAG). Son objectif était de documenter la contribution du Canada à la Première Guerre mondiale et de la faire connaître. L'un des moyens pour atteindre cet objectif fut d'envoyer des photographes sur le terrain pour photographier les Canadiens en guerre.

Ta photo a été prise par un photographe de guerre officiel du BCAG. Examine-la et réponds aux questions suivantes.

1. Y a-t-il des gens sur la photo?

2. Que font-ils?

3. Quelles expressions décèles-tu sur leur visage? Que dévoile leur langage corporel?

4. Quels objets se trouvent sur la photo?

5. Où la photographie a-t-elle été prise?

Feuille de travail sur le photographe de guerre

Analyse de photos

6. Où la photo a-t-elle été prise? Où est le photographe par rapport au sujet (au-dessus, en dessous, devant, à côté, etc.)? En quoi la photo serait-elle différente si le ou la photographe s'était placé(e) à un endroit différent?

7. S'agit-il d'une photo spontanée ou les gens ont-ils pris la pose? Comment peux-tu le déterminer ?

8. Quelle est l'atmosphère générale de la photo? Comment peux-tu le déterminer?

Partie II

Imagine que tu es le photographe de guerre officiel qui a pris cette photo pour le Bureau canadien des archives de guerre. Réponds aux questions suivantes.

1. Pourquoi as-tu pris cette photo?

2. Quelle histoire raconte ta photo?

Feuille de travail sur le photographe de guerre Analyse de photos

3. Qu'as-tu laissé en dehors de la photo? Qu'est-ce qui est à l'extérieur du cadre et pourquoi?

4. Quand tu as pris cette photo, quels sons entendais-tu, quelles odeurs respirais-tu, quelles textures touchais-tu? (Indice : La photo peut donner des pistes qui t'aideront à répondre à certaines de ces questions)