

L'histoire en photos : Analyse photographique

Plan de leçon

Description : Les élèves apprennent à analyser des photos de la Première Guerre mondiale. Ils choisissent une photo dans la collection officielle de photos de la Première Guerre mondiale et réalisent une présentation au cours de laquelle ils analyseront la photo du point de vue du photographe. À la fin du cours, on demandera aux élèves de réfléchir sur le rôle que les photos peuvent jouer dans l'étude de l'histoire.

Niveaux scolaires recommandés

Pour tous les territoires et provinces, sauf le Québec : niveaux 7 à 9
Pour le Québec : secondaire 1 à 3

Préalable : Cette leçon devrait faire suite aux discussions et aux leçons précédentes sur la Première Guerre mondiale.

Objectifs:

- Les élèves analyseront une photo et feront des observations sur son contenu;
- Les élèves utiliseront ces observations pour tirer des conclusions;
- Les élèves se serviront de leur imagination et de leurs connaissances sur l'histoire de la Première Guerre mondiale pour faire une présentation au cours de laquelle ils analyseront une photo de leur choix du point de vue du photographe.

Durée prévue : 4 ou 5 heures de cours

Matériel nécessaire :

- Diapositives de deux photos officielles (si vous disposez de l'équipement nécessaire, vous pouvez projeter l'image à partir du site Web), photocopies à distribuer et téléchargées à partir des sites énumérés dans la section sur les ressources;
- Projecteur (si vous n'utilisez pas de photocopies);
- Accès à la salle d'Internet/des ordinateurs pour 1 ou 2 heures de cours *OU* copie papier des photos pour les élèves;
- Exemplaires de la Feuille de travail sur les photographes de guerre;
- Pour de l'information générale sur l'analyse de la photo, consulter le Centre d'apprentissage de Bibliothèque et Archives Canada sur la manière de décoder des photographies.

Leçon :

N.B. : Avant de commencer l'analyse de la photo, vous pourriez vouloir d'abord revenir sur ce que les élèves ont déjà appris sur la Première Guerre mondiale.

L'histoire en photos : Analyse photographique

Plan de leçon

Expliquez aux élèves qu'ils vont voir des photos de la Première Guerre mondiale et les analyser. Il s'agit de l'une des façons dont les historiens font des recherches sur le passé, car les photos peuvent fournir de l'information qui enrichit notre compréhension de l'histoire.

Montrez à la classe une des photos que vous avez choisies et dites aux élèves qu'elle a été prise par un photographe de guerre canadien officiel. Analysez la photo en décrivant clairement les gens, les objets et le décor, et en déduisant de ceux-ci l'atmosphère de la photo, quelle autre information donne la légende et quelles sont les raisons possibles pour lesquelles on a pris cette photo.

Maintenant, montrez une deuxième photo aux élèves. Cette fois, guidez les élèves pour qu'ils fassent eux-mêmes l'analyse de la photo en se basant sur l'exemple d'analyse précédent. À l'aide de questions, incitez les élèves à exprimer leurs propres observations. Voici quelques idées de questions :

- Que dit la légende?
- Y a-t-il des gens sur la photo?
- De quoi ont-ils l'air?
- Qui peuvent-ils être?
- Que font-ils?
- Où sont-ils? Qu'y a-t-il à l'arrière-plan?
- Est-ce que les gens posent, ou la photo est-elle spontanée?
- Pour quelles raisons le photographe a-t-il pris la photo?
- Quel message le photographe essayait-il de transmettre avec cette photo?
- Qu'arriverait-il si on modifiait la légende? Est-ce que cela changerait notre regard sur la photo?

Réservez une heure de cours dans la salle des ordinateurs (il vous en faudra peut-être deux) et demandez aux élèves de choisir une photo de la Première Guerre mondiale qui les intéresse dans la section sur les photos officielles du site *Web Le Canada et la Première Guerre mondiale* du Musée canadien de la guerre. Ou distribuez des copies papier d'une photo différente des archives à chaque élève. Les élèves se serviront de leur propre photo pour faire une analyse personnelle.

Une fois que les élèves auront choisi une photo ou qu'on leur en aura distribué une, remettez-leur la Feuille de travail sur le photographe de guerre. Demandez aux élèves de remplir la feuille de travail en se servant de leur photo.

L'histoire en photos : Analyse photographique

Plan de leçon

Les élèves devraient présenter leurs conclusions à la classe en en parlant comme s'ils étaient le photographe qui a pris leur photo. Ils devraient expliquer pourquoi ils ont pris cette photo, de quelle manière le contenu de la photo illustre le message qu'ils voulaient transmettre, et décrire le cadre dans lequel ils l'ont prise.

Synthèse :

Demandez aux élèves de réfléchir sur l'utilité des photos pour l'étude de l'histoire. Qu'est-ce qu'elles ajoutent? Quelles sont les faiblesses des photographies? Quel rôle joue le photographe dans l'illustration d'évènements?

Évaluation :

Basée sur la présentation et sur la feuille de travail :

- Les élèves doivent être en mesure de décrire les éléments visuels de la photo et de tirer des conclusions sur le message transmis par le photographe.
- Les élèves doivent également être en mesure d'utiliser leur imagination historique pour entrer dans la tête du photographe.

Activités complémentaires :

- Les élèves utilisent des appareils photos jetables pour réaliser des essais photographiques décrivant leur vie.
- Les élèves endossent le rôle de reporter de journal pour rédiger un reportage basé sur les évènements décrits dans une ou plusieurs photos de la Première Guerre mondiale. Rappelez aux élèves d'utiliser un style descriptif – les journaux étaient l'une des seules sources de nouvelles au cours de la Première Guerre mondiale.

Feuille de travail sur le photographe de guerre

Analyse de photos

En 1916, lord Beaverbrook créa le Bureau canadien des archives de guerre (BCAG). Son objectif était de documenter la contribution du Canada à la Première Guerre mondiale et de la faire connaître. L'un des moyens pour atteindre cet objectif fut d'envoyer des photographes sur le terrain pour photographier les Canadiens en guerre.

Ta photo a été prise par un photographe de guerre officiel du BCAG. Examine-la et réponds aux questions suivantes.

1. Y a-t-il des gens sur la photo?

2. Que font-ils?

3. Quelles expressions décèles-tu sur leur visage? Que dévoile leur langage corporel?

4. Quels objets se trouvent sur la photo?

5. Où la photographie a-t-elle été prise?

Feuille de travail sur le photographe de guerre

Analyse de photos

6. Où la photo a-t-elle été prise? Où est le photographe par rapport au sujet (au-dessus, en dessous, devant, à côté, etc.)? En quoi la photo serait-elle différente si le ou la photographe s'était placé(e) à un endroit différent?

7. S'agit-il d'une photo spontanée ou les gens ont-ils pris la pose? Comment peux-tu le déterminer ?

8. Quelle est l'atmosphère générale de la photo? Comment peux-tu le déterminer?

Partie II

Imagine que tu es le photographe de guerre officiel qui a pris cette photo pour le Bureau canadien des archives de guerre. Réponds aux questions suivantes.

1. Pourquoi as-tu pris cette photo?

2. Quelle histoire raconte ta photo?

3. Qu'as-tu laissé en dehors de la photo? Qu'est-ce qui est à l'extérieur du cadre et pourquoi?

Feuille de travail sur le photographe de guerre

Analyse de photos

4. Quand tu as pris cette photo, quels sons entendais-tu, quelles odeurs respirais-tu, quelles textures touchais-tu? (Indice : La photo peut donner des pistes qui t'aideront à répondre à certaines de ces questions)

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

Description : Les élèves analysent des photos officielles de la Première Guerre mondiale et établissent des liens avec les questions, les valeurs et événements reflétés dans les photos. Les élèves démontrent leur connaissance de l'analyse photographique et de la Première Guerre mondiale en rédigeant un court article de revue à partir d'un événement ou d'un phénomène illustré par une photo de leur choix.

Niveaux scolaires recommandés

Pour tous les territoires et provinces, sauf le Québec : Niveaux 10 à 12

Pour le Québec : secondaire 4 et 5

Préalable : Cette leçon devrait faire suite aux discussions et aux leçons précédentes sur la Première Guerre mondiale.

Objectifs :

Les élèves :

- analyseront une photo et en tireront des observations et des déductions;
- relieront les photos au contexte historique dans lequel elles ont été prises;
- rédigeront des articles de revue pour démontrer leur connaissance de la Première Guerre mondiale.

Durée prévue : 3 ou 4 heures de cours

Matériel nécessaire :

- Diapositives de deux photos officielles ou copies à distribuer, téléchargées à partir de la section sur les ressources;
- Projecteur (si vous n'utilisez pas de photocopies);
- Accès à la salle d'Internet/des ordinateurs pour 1 ou 2 heures de cours ou copie papier des photos;
- Copies de la Feuille de travail sur les photographes de guerre;
- Pour de l'information générale sur l'analyse de la photo, voir le Centre d'apprentissage de Bibliothèque et Archives Canada sur la manière de décoder les photos.

Leçon :

N.B. : Avant de commencer l'analyse de la photo, vous pourriez vouloir d'abord revenir sur ce que les élèves ont déjà appris sur la Première Guerre mondiale.

Mise en train

Écrivez les questions suivantes au tableau :

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

- *Est-ce qu'une photo vaut mille mots? Pourquoi?*

Demandez aux élèves de former des groupes de trois ou quatre pour réfléchir à des réponses. Lorsque les groupes ont eu du temps pour discuter et répondre à la question, rassemblez la classe pour discuter des réponses des différents groupes d'élèves. Voici quelques réponses possibles :

- Les photos peuvent nous montrer comment les gens vivaient pendant la guerre;
- Les photos peuvent nous donner de nouvelles informations sur ce que les gens trouvaient important pendant la guerre;
- Les photos peuvent être des témoins des valeurs et des cultures de l'époque;
- Les photos nous aident à comprendre ce qu'était la vie dans le passé;
- Les photos peuvent nous donner des informations sur la façon dont les objets étaient fabriqués ou utilisés, et sur ce à quoi ils ressemblaient dans le passé.

Activité principale

Expliquez aux élèves qu'ils vont analyser des photos de la Première Guerre mondiale et montrez-leur une des photos que vous avez choisies avec son titre. Demandez d'abord aux élèves de faire des observations d'ordre général sur le contenu de la photo.

- Y a-t-il des gens sur cette photo?
- Qui sont-ils?
- Que font-ils?
- Qu'expriment leurs visages?
- Quels vêtements portent-ils?
- Est-ce que les gens posent ou la photo est-elle spontanée?
- Quels objets voit-on sur la photo?
- Quel est le rapport entre les gens et les objets?
- Où la photo a-t-elle été prise selon vous?
- Quelle est l'atmosphère générale de la photo?
- Où votre regard est-il attiré?

Demandez ensuite aux élèves d'interpréter la photo (et son titre) en fonction de son contexte historique.

- Comment cette photo s'insère-t-elle dans le contexte plus large des événements de la Première Guerre mondiale?
- Quelles attitudes cette photo suggère-t-elle vis-à-vis de la guerre en général?

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

- De quelles façons croyez-vous que des photos comme celles-ci ont pu influencer les gens au Canada?
- Comment cette photo pourrait-elle avoir contribué à atteindre l'objectif de lord Beaverbrook de documenter l'effort de guerre canadien?

Refaites la même chose avec la deuxième photo. Cette fois encore, posez aux élèves des questions sur le contenu de la photo ainsi que sur leur interprétation de celle-ci dans son contexte historique.

Maintenant qu'ils se sont exercés à l'analyse photographique, les élèves vont rédiger un article de revue sur un point ou un événement décrit dans la photo de leur choix. Réservez une heure de cours dans la salle des ordinateurs (il vous en faudra peut-être deux) pour permettre aux élèves de choisir une photo de la Première Guerre mondiale qui les intéresse. Une fois les photos choisies, distribuez la Feuille de travail pour l'analyse photographique, qui servira de guide aux élèves pour leur analyse photographique.

Grâce à l'interprétation analytique de leurs photos, les élèves devraient être en mesure de déterminer le sujet ou l'évènement qui en est le thème. Voici quelques sujets que peuvent illustrer les photos :

- La propagande en temps de guerre;
- Les conditions de vie des soldats;
- Le Canada et l'Empire britannique pendant la guerre;
- Les soins médicaux au front;
- Les soldats canadiens au cours d'une bataille particulière;
- La contribution des femmes à l'effort de guerre.

En se fondant sur des recherches en bibliothèque ou des recherches personnelles (au moins une heure de cours et du travail à la maison selon les besoins) et l'analyse de la photo choisie, les élèves rédigent un court article de revue (2 à 3 pages) sur un sujet ou un évènement concernant leur photo.

Les enseignants voudront peut-être également demander aux élèves de lire leurs articles en classe.

Évaluation :

- L'élève devrait être en mesure de rédiger une description détaillée du contenu de la photo.
- L'élève devrait être en mesure de tirer des conclusions du contenu de la photo, par

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

exemple, le message que la photo véhicule, l'atmosphère qui s'en dégage, etc., et comment y contribuent le contenu de la photo, sa composition, l'éclairage, etc.

- L'élève devrait être en mesure de relier le contenu et le message des photos aux événements et aux thèmes de la Première Guerre mondiale, et de fournir un résumé clair de cette relation à l'aide de recherches complémentaires pertinentes.

Activités complémentaires :

- Photocopiez les articles et photos des élèves et reliez-les ou agrafez-les pour en faire une revue de classe.
- Les élèves analysent des images de conflits récents (prises dans des journaux, sur Internet ou dans des revues) et les comparent aux images de la Première Guerre mondiale. Est-ce que la façon de décrire la guerre a changé? Est-ce que les valeurs sont les mêmes? Quelles similitudes existent entre les photos des deux époques. Quelles sont les différences?

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

Description : Les élèves analysent des photos officielles de la Première Guerre mondiale et établissent des liens avec les questions, les valeurs et événements reflétés dans les photos. Les élèves démontrent leur connaissance de l'analyse photographique et de la Première Guerre mondiale en rédigeant un court article de revue à partir d'un événement ou d'un phénomène illustré par une photo de leur choix.

Niveaux scolaires recommandés

Pour tous les territoires et provinces, sauf le Québec : Niveaux 10 à 12

Pour le Québec : secondaire 4 et 5

Préalable : Cette leçon devrait faire suite aux discussions et aux leçons précédentes sur la Première Guerre mondiale.

Objectifs :

Les élèves :

- analyseront une photo et en tireront des observations et des déductions;
- relieront les photos au contexte historique dans lequel elles ont été prises;
- rédigeront des articles de revue pour démontrer leur connaissance de la Première Guerre mondiale.

Durée prévue : 3 ou 4 heures de cours

Matériel nécessaire :

- Diapositives de deux photos officielles ou copies à distribuer, téléchargées à partir de la section sur les ressources;
- Projecteur (si vous n'utilisez pas de photocopies);
- Accès à la salle d'Internet/des ordinateurs pour 1 ou 2 heures de cours ou copie papier des photos;
- Copies de la Feuille de travail sur les photographes de guerre;
- Pour de l'information générale sur l'analyse de la photo, voir le Centre d'apprentissage de Bibliothèque et Archives Canada sur la manière de décoder les photos.

Leçon :

N.B. : Avant de commencer l'analyse de la photo, vous pourriez vouloir d'abord revenir sur ce que les élèves ont déjà appris sur la Première Guerre mondiale.

Mise en train

Écrivez les questions suivantes au tableau :

- *Est-ce qu'une photo vaut mille mots? Pourquoi?*

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

Demandez aux élèves de former des groupes de trois ou quatre pour réfléchir à des réponses. Lorsque les groupes ont eu du temps pour discuter et répondre à la question, rassemblez la classe pour discuter des réponses des différents groupes d'élèves. Voici quelques réponses possibles :

- Les photos peuvent nous montrer comment les gens vivaient pendant la guerre;
- Les photos peuvent nous donner de nouvelles informations sur ce que les gens trouvaient important pendant la guerre;
- Les photos peuvent être des témoins des valeurs et des cultures de l'époque;
- Les photos nous aident à comprendre ce qu'était la vie dans le passé;
- Les photos peuvent nous donner des informations sur la façon dont les objets étaient fabriqués ou utilisés, et sur ce à quoi ils ressemblaient dans le passé.

Activité principale

Expliquez aux élèves qu'ils vont analyser des photos de la Première Guerre mondiale et montrez-leur une des photos que vous avez choisies avec son titre. Demandez d'abord aux élèves de faire des observations d'ordre général sur le contenu de la photo.

- Y a-t-il des gens sur cette photo?
- Qui sont-ils?
- Que font-ils?
- Qu'expriment leurs visages?
- Quels vêtements portent-ils?
- Est-ce que les gens posent ou la photo est-elle spontanée?
- Quels objets voit-on sur la photo?
- Quel est le rapport entre les gens et les objets?
- Où la photo a-t-elle été prise selon vous?
- Quelle est l'atmosphère générale de la photo?
- Où votre regard est-il attiré?

Demandez ensuite aux élèves d'interpréter la photo (et son titre) en fonction de son contexte historique.

- Comment cette photo s'insère-t-elle dans le contexte plus large des événements de la Première Guerre mondiale?
- Quelles attitudes cette photo suggère-t-elle vis-à-vis de la guerre en général?
- De quelles façons croyez-vous que des photos comme celles-ci ont pu influencer les gens au Canada?

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

- Comment cette photo pourrait-elle avoir contribué à atteindre l'objectif de lord Beaverbrook de documenter l'effort de guerre canadien?

Refaites la même chose avec la deuxième photo. Cette fois encore, posez aux élèves des questions sur le contenu de la photo ainsi que sur leur interprétation de celle-ci dans son contexte historique.

Maintenant qu'ils se sont exercés à l'analyse photographique, les élèves vont rédiger un article de revue sur un point ou un événement décrit dans la photo de leur choix. Réservez une heure de cours dans la salle des ordinateurs (il vous en faudra peut-être deux) pour permettre aux élèves de choisir une photo de la Première Guerre mondiale qui les intéresse. Une fois les photos choisies, distribuez la Feuille de travail pour l'analyse photographique, qui servira de guide aux élèves pour leur analyse photographique.

Grâce à l'interprétation analytique de leurs photos, les élèves devraient être en mesure de déterminer le sujet ou l'événement qui en est le thème. Voici quelques sujets que peuvent illustrer les photos :

- La propagande en temps de guerre;
- Les conditions de vie des soldats;
- Le Canada et l'Empire britannique pendant la guerre;
- Les soins médicaux au front;
- Les soldats canadiens au cours d'une bataille particulière;
- La contribution des femmes à l'effort de guerre.

En se fondant sur des recherches en bibliothèque ou des recherches personnelles (au moins une heure de cours et du travail à la maison selon les besoins) et l'analyse de la photo choisie, les élèves rédigent un court article de revue (2 à 3 pages) sur un sujet ou un événement concernant leur photo.

Les enseignants voudront peut-être également demander aux élèves de lire leurs articles en classe.

Évaluation :

- L'élève devrait être en mesure de rédiger une description détaillée du contenu de la photo.
- L'élève devrait être en mesure de tirer des conclusions du contenu de la photo, par exemple, le message que la photo véhicule, l'atmosphère qui s'en dégage, etc., et comment y contribuent le contenu de la photo, sa composition, l'éclairage, etc.
- L'élève devrait être en mesure de relier le contenu et le message des photos aux

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

événements et aux thèmes de la Première Guerre mondiale, et de fournir un résumé clair de cette relation à l'aide de recherches complémentaires pertinentes.

Activités complémentaires :

- Photocopiez les articles et photos des élèves et reliez-les ou agrafez-les pour en faire une revue de classe.
- Les élèves analysent des images de conflits récents (prises dans des journaux, sur Internet ou dans des revues) et les comparent aux images de la Première Guerre mondiale. Est-ce que la façon de décrire la guerre a changé? Est-ce que les valeurs sont les mêmes? Quelles similitudes existent entre les photos des deux époques. Quelles sont les différences?