



APERÇU DE L'ACTIVITÉ POUR L'ENSEIGNEMENT

Pour la feuille d'activité de l'élève : *Analyser une entrevue d'histoire orale*

Photo par Drazen Zigic



Survol

Les élèves utiliseront des stratégies de réflexion historique pour écouter et analyser les entrevues orales sur l'histoire à partir de vidéos sur le site Web *Leur histoire*. Ils examineront comment la guerre et le service militaire affectent les ex-militaires du Canada, leurs proches et le pays longtemps après la fin du service militaire.

À l'aide d'une feuille d'activité et de discussions de groupe, les élèves s'exerceront à dégager des éléments d'information, à partager leurs réflexions et à s'écouter les uns les autres. Cette activité ne vise pas à donner un aperçu complet d'une période historique ou d'un conflit militaire ni ne met l'accent sur le moment précis où les personnes interviewées étaient dans l'armée. Elle est plutôt axée sur les perspectives de l'histoire et sur l'établissement d'un lien humain qui facilite l'approche d'événements difficiles et de leurs effets sur les personnes concernées.

Veuillez noter que le masculin est utilisé dans ce document dans le seul but d'alléger le texte et inclut les personnes de tous genres.

Niveaux scolaires

Recommandé pour les élèves du secondaire

Durée estimée

1 période de cours (sans discussion); 2 périodes de cours (avec discussion en groupe et en classe)

Liens avec le curriculum

Français (études des médias, langue), études sociales (histoire), arts (arts médiatiques, arts visuels)

Concepts de la pensée historique

- **Évaluation des sources** : Que pouvons-nous apprendre sur l'histoire canadienne en écoutant les entrevues d'histoire orale avec des témoins de l'histoire? Quelles questions demeurent?
- **Pertinence historique** : Comment décidons-nous quels récits raconter, et de quelles personnes? Quelles données utilisons-nous? Lesquelles laissons-nous de côté?
- **Causes et conséquences** : Quelles ont été les actions, les croyances et les circonstances de cette période? Quelles conséquences ont-elles eu, et pourquoi?
- **Dimensions éthiques** : Comment jugeons-nous aujourd'hui les acteurs, les actrices et les différentes circonstances du passé? Comment leurs points de vue éthiques se comparent-ils à ceux d'aujourd'hui?

Objectifs d'apprentissage pour cette activité

- L'activité favorise l'acquisition de compétences d'analyse de sources d'histoire orale (les entrevues) et la capacité à faire des déductions significatives à partir de sources primaires (et secondaires).
- Les élèves feront des apprentissages sur l'histoire militaire canadienne et les impacts du service militaire sur les ex-militaires, leurs proches, leurs collectivités et le Canada au moyen de récits personnels.
- Ils seront à même de contextualiser des récits personnels dans un récit historique plus large.

Matériel nécessaire

- Clips de *Leur histoire* et leurs transcriptions
 - Voir « Pour sélectionner une vidéo » ci-dessous dans « Comment utiliser le site Web *Leur histoire* ».
- Appareil (ou multiples appareils) pour écouter l'entrevue.
- Copies de la *Feuille d'activité de l'élève – Analyser une entrevue d'histoire orale* (disponible come PDF remplissable).
- Accès à la page Profil des personnes interviewées et aux Survol historique pertinents.
- Ressources pédagogiques : *Conseils pour animer la discussion de groupe sur des sujets historiques difficiles*.

Comment utiliser le site Web *Leur histoire*

1. Pour sélectionner une vidéo

Les vidéos d'entrevues sont accessibles par trois chemins à partir de la page d'accueil de *Leur histoire*.

- **Naviguez à travers les citations** pour découvrir les perspectives uniques des personnes interviewées, grâce à des moments forts de leurs clips. Sur le côté droit, vous pouvez faire défiler les images des différentes personnes et lire leurs mots à l'écran.
- **Lancez une sélection de clips d'histoire orale** pour vivre une expérience guidée par thèmes. Sur la page d'accueil, vous pouvez explorer quatre thèmes principaux : Devenir ex-militaire, Vie civile et communauté, Réflexions et répercussions du service. Ces principaux thèmes regroupent 12 sous-thèmes choisis lors des entrevues. L'exploration des vidéos par thèmes offre une expérience guidée et structurée.
- **Sélectionnez Parcourir tous les récits** – en bas de la page ou dans le menu – pour faire des recherches dans la liste complète des récits. Cela vous redirigera vers la page **Parcourir les récits**, où vous pourrez saisir un mot-clé dans la barre de recherche et appliquer divers filtres de recherche pour choisir un clip qui correspond à vos intérêts et vos objectifs.

Pour cette activité, nous vous recommandons d'inviter vos élèves à utiliser la page **Parcourir les récits** et appliquer des filtres de recherche pour personnaliser leur expérience et pour répondre à vos objectifs pédagogiques. Les filtres sont organisés en trois catégories.

1. **Thème** : Regroupe 12 thèmes choisis en fonction des sujets abordés dans les entrevues.
2. **Conflits et expériences** : Regroupe des événements historiques et des expériences militaires spécifiques.
3. **Perspectives et représentation** : Regroupe des voix sous-représentées et les perspectives de la diversité.

Lorsqu'un filtre est sélectionné, sa description s'affiche dans le coin supérieur droit de la page **Parcourir les récits**.

Conseils :

- Assurez-vous qu'un Survol historique accompagne la vidéo qui vous intéresse (sous l'onglet « Contexte historique »). Fournissez tout autre contexte historique que vous jugez pertinent pour vos besoins en classe.
- Préservez la sécurité psychologique des élèves en évitant les récits qui mentionnent des préjudices causés à des enfants. Dans une vidéo d'entrevue, vétéran March Dauphin évoque des blessures infligées à des enfants. La vidéo est accompagnée d'un avertissement de contenu.
- Préparez-vous et vos élèves (!) pour une activité réussie en consultant les *Conseils pour animer la discussion de groupe sur des sujets historiques difficiles.*

2. Explorer une vidéo

Chaque vidéo contient de l'information contextuelle pouvant être explorée en naviguant dans le menu à gauche de la page d'une vidéo. Voici les rubriques du menu :

- **À propos du clip :** Une brève description du contenu de la vidéo.
- **Profil :** Des renseignements biographiques précis et un lien vers la page de profil de la personne interviewée, où vous pouvez en apprendre davantage sur sa vie et sur son vécu dans l'armée.
- **Transcriptions :** Une option pour télécharger la transcription de l'extrait ou accéder à la transcription complète de l'entrevue par l'entremise de la collection en ligne du Musée.
- **Thème :** Une description des thèmes figurant dans cette vidéo et des liens vers d'autres vidéos connexes.
- **Contexte historique :** Un survol historique et des liens vers des documents de contexte historique, le cas échéant.

