

Bloc-notes

(suite de la première page)

l'émeute terrible de Halifax, il y a eu des troubles dans d'autres villes, et non pas seulement à Montréal. L'enquête qui se tient présentement dans la capitale de la Nouvelle-Ecosse portera-t-elle là-dessus? Dans le cas où certaines influences y existeraient, la *Navy* elle-même, pour sa bonne réputation, n'aurait-elle pas intérêt à les supprimer radicalement? Après tout, cette marine-là porte le nom de notre pays, le Canada.

"As soon as..."

Un professeur de Fordham, qui enseigne dans cette grande université catholique de l'Etat de New-York l'histoire moderne de l'Europe, M. Ross J. S. Hoffman, a adressé au *New-York Times* une lettre que ce journal a reproduite. Nous ne résistons pas, vu l'intérêt qu'elle offre, à l'envie de la donner ici sous forme traduite:

"Si, comme vous l'écrivez en éditorial en date du 4 mai, est en train de disparaître l'obscurité qui a recouvert l'Europe pendant cinq années et demie, pourquoi n'envoyez-vous pas votre très habile personnel de reporters à Berlin, à Varsovie, à Vienne, à Budapest, à Belgrade, à Sofia, à Bucarest, de façon qu'ils puissent nous dire ce qu'ils auront vu dans l'aube de la nouvelle lumière? Ou ne serait-ce pas que cette lumière est si éblouissante que des yeux réactionnaires et clignotants sont aveuglés par ses rayons? Plusieurs d'entre nous, y compris apparemment les gens du *British Foreign Office* et de l'*American State Department*, ont mis des verres teintés (teintés en rose), mais même comme ça nous ne voyons rien. Percevez-vous quelque chose vous-mêmes? Si vous ne voyez rien, pourquoi dites-vous que l'obscurité est en train de disparaître?"

La note qu'inscrit, en réponse à cela, l'Éditeur du *New-York Times* est fort curieuse:

"Le *New-York Times* projette d'envoyer des correspondants dans les villes indiquées par M. Hoffman aussi tôt (*as soon as*) qu'il le lui sera permis par les autorités qui y exercent le contrôle."

As soon as... Le *soon* de M. Staline se produira-t-il jamais?

Emile BENOIST