

## À la découverte d'objets

Plan de leçon  
de la 5<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année;  
3<sup>e</sup> cycle primaire,  
1<sup>er</sup> cycle secondaire

### Intentions pédagogiques

Les étudiants apprennent à interpréter des artefacts de musée et se familiarisent avec l'histoire et la culture des peuples autochtones, en étudiant des objets de la base de données du Musée canadien des civilisations, en complétant la fiche d'activité 'À la découverte d'objets' et en créant une présentation d'artefacts.

**Niveau** : de la 5<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année; 3<sup>e</sup> cycle primaire et 1<sup>er</sup> cycle secondaire au Québec

**Domaines** : les études sociales (au Québec : l'univers social), la géographie, l'histoire et l'éducation à la citoyenneté, les langues, les mathématiques

**Thèmes** : les peuples autochtones, l'histoire et la culture des autochtones au Canada, l'histoire du Canada, la diversité, le changement et la continuité, la réponse aux besoins, les ressources

**Objectifs et compétences** : exploiter l'information, exploiter les technologies de l'information et de la communication, communiquer de façon appropriée; observer, décrire, résumer, raisonner, exercer sa pensée critique, mettre en œuvre son esprit créatif, coopérer avec les autres, écouter les autres, utiliser la communication orale

**Durée** : de 120 à 180 minutes

### Ressources sur le Web

- Module Web 'Portail du patrimoine autochtone'  
[www.civilisations.ca/tresors/ethno/index\\_f.html](http://www.civilisations.ca/tresors/ethno/index_f.html)

### Équipement technique facultatif

- Un ordinateur avec un accès Internet pour chaque groupe de deux étudiants, requis pour 60 à 90 minutes; si des ordinateurs sont disponibles, la pochette de renseignements au sujet d'un artefact n'est pas requise.
- Un projecteur relié à un ordinateur avec un accès Internet

### Documents à remettre aux étudiants

Pour chaque étudiant :

- Une pochette de renseignements au sujet d'un artefact tiré de la liste [d'artefacts choisis](#) (voir préparation de l'enseignant, étape 4)
- [Fiche d'activité 'À la découverte d'objets'](#)

### Préparation de l'enseignant

1. Assurez-vous que les étudiants aient été initiés à l'histoire et la culture des peuples autochtones du Canada.
2. Visitez le [module Web Portail du patrimoine autochtone](#). Sélectionnez l'onglet 'Objets', puis 'Par type d'objet' du menu latéral. Visionnez les catégories d'objets disponibles. Sélectionnez une catégorie. Une liste d'objets est affichée. Sélectionnez le lien d'un objet pour afficher son enregistrement d'artefact.
3. Familiarisez-vous avec la [fiche d'activité 'À la découverte d'objets'](#).
4. Imprimez deux ou trois copies de chaque pochette de renseignements au sujet d'un artefact tiré de la liste [d'artefacts choisis](#) ci-dessous, et remettez une pochette à chaque étudiant.



Chemise  
(V-A-503)

Artefacts choisis



Cape  
(II-C-347)



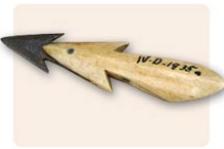
Parka  
(IV-C-1745)



Mocassins  
(V-C-207 a-b)



Gibecière  
(VI-Z-248)



Tête de harpon  
(IV-D-1835 a)



Raquettes à neige  
(II-D-26 a-b)



Chemise  
(V-A-503)



Petit toboggan  
(III-L-418 a-f)

*Facultatif* : Consultez le module Web 'Portail du patrimoine autochtone' et choisissez des objets en relation avec un sujet que vous explorez. Sélectionnez le lien de l'objet pour visionner une image agrandie de l'objet; faites une copie d'un enregistrement d'artefact pour chaque groupe de deux étudiants ou sauvegardez les enregistrements pour en faire la projection.

*Facultatif, si des ordinateurs avec un accès Internet sont disponibles* : Au lieu d'imprimer des enregistrements d'artefacts pour les étudiants, permettez à chaque groupe de deux étudiants de choisir un enregistrement d'artefact.

**Procédure**

- 1. Commencez par une discussion en classe à propos des musées et des artefacts.** Les étudiants ont-ils visité des musées récemment? Ont-ils vu des objets exposés? Expliquez que ces objets sont des artefacts. Bien que tout objet puisse constituer un artefact, les objets dans les collections des musées sont exceptionnels. Faites un remue-méninges avec votre classe à propos de ce qui rend les artefacts de musée exceptionnels. Voici quelques idées : les musées collectionnent des objets qui sont représentatifs de cultures, d'endroits ou d'événements particuliers; ils les documentent, les entreposent dans des conditions spéciales pour les conserver, effectuent des recherches à leur sujet et les exposent.
- 2. Présentez la collection d'artefacts du Musée canadien des civilisations.** Expliquez que le Musée

canadien des civilisations possède des milliers d'artefacts. Ceux-ci ont été fabriqués et utilisés par les autochtones du Canada : des vêtements jusqu'aux outils de chasse, en passant par l'équipement de voyage. Étonnamment, la plupart de ces artefacts ne sont pas exposés au musée; le musée manque d'espace pour exposer tous ses artefacts. Heureusement, bon nombre sont disponibles dans une base de données sur le site Web du musée, et aujourd'hui, les étudiants auront la chance de visionner quelques-uns de ces objets.

- 3. Présentez les enregistrements de la base de données d'artefacts.** Remettez la pochette de renseignements à chaque étudiant. Expliquez que les enregistrements de huit artefacts différents ont été distribués. Chaque artefact est un objet qui a été fabriqué et utilisé par un membre d'un groupe

autochtone. Demandez aux étudiants de regarder la première page : l'enregistrement d'artefact. Passez en revue les renseignements disponibles et assurez-vous que les étudiants comprennent la signification de chaque terme. Passez à la page suivante et expliquez qu'elle permet de voir l'artefact en plus grand.

4. **Présentez la [fiche d'activité 'À la découverte d'objets'](#).** Remettez la fiche d'activité 'À la découverte d'objets' aux étudiants et discutez des questions ensemble. Demandez-leur de la compléter individuellement à l'aide de la pochette de renseignements au sujet d'un artefact. Puisque les enregistrements de la base de données ne contiennent que les informations fournies au musée à propos de chaque objet, les étudiants ne trouveront pas toutes les informations dont ils ont besoin pour répondre à chaque question.

### Activités d'approfondissement

**Objet ou artefact?** Montrez un objet de tous les jours à la classe et une projection ou une image d'un artefact de musée tirée de la base de données. Demandez aux étudiants de faire un remue-méninges afin de trouver les différences entre un objet de tous les jours et un artefact de musée.

**Créez un enregistrement d'artefact :** Demandez aux étudiants de sélectionner un objet spécial qu'ils ont à la maison; ils peuvent le photographier ou en faire un dessin. À l'aide de l'enregistrement d'artefact de la base de données comme guide, demandez-leur de créer un enregistrement d'artefact de cet objet. Demandez-leur d'interviewer leurs parents et autres personnes possédant des renseignements à partager à propos de l'objet, et demandez aux étudiants d'ajouter l'information qu'ils jugent nécessaire pour rendre pleinement compte de l'importance de l'objet.

**Qu'est-ce que c'est?** Donnez la [fiche d'activité 'Qu'est-ce que c'est?'](#) en devoir après avoir terminé cette activité. La fiche d'activité 'Qu'est-ce que c'est?' met les étudiants au défi d'identifier des objets insolites de la base de données et les aide à développer leurs habiletés à utiliser la base de données.

5. **Demandez aux étudiants de comparer leurs interprétations des artefacts.** Lorsque les étudiants auront complété leur fiche d'activité, demandez aux étudiants qui se sont servis du même artefact de se mettre en groupe. Par exemple, tous les étudiants avec le parka forment un groupe. Encouragez les étudiants à partager leurs réponses pour chaque question et à réviser leurs réponses s'ils le désirent.

6. **Les étudiants présentent leurs artefacts.** Demandez à chaque groupe de présenter son artefact à la classe. Encouragez les étudiants à partager quelques-unes des questions qu'ils souhaiteraient poser aux fabricants ou aux propriétaires de leurs artefacts.

**Français :** Approfondissez l'origine du mot artefact : arte vient du latin pour art, factum de factere pour fabriquer.

**Anglais, langue seconde :** Utilisez la version anglaise de l'enregistrement d'artefact. Demandez aux étudiants de décrire l'artefact en anglais à l'aide des termes utilisés dans la fiche d'information.

**Français, langue seconde :** Demandez aux étudiants d'identifier un artefact de musée qui ressemble à un objet qu'ils utilisent à la maison. Demandez-leur de décrire leur objet familier et d'expliquer à quoi il sert, comment il est utilisé, de quoi il est fabriqué et qui l'utilise. La classe peut poser des questions et comparer l'artefact de musée et l'objet.

**Éducation artistique :** Demandez à chaque groupe de présenter son artefact à sa manière, ainsi qu'une personne (ou plusieurs) qui entretient un lien avec l'objet. Faites un remue-méninges avec les étudiants afin de trouver des formats et des sujets possibles.