



MUSÉE
CANADIEN
DE LA GUERRE
-
CANADIAN
WAR
MUSEUM



MUSÉE
CANADIEN
DE L'HISTOIRE
-
CANADIAN
MUSEUM
OF HISTORY

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE PROGRAMMES SCOLAIRES 2015-2016

APPRENDRE. RESSENTIR. COMPRENDRE. PARTAGER.

LE MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE, VOTRE MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE MILITAIRE, VOUS PROPOSE TOUTE UNE GAMME D'EXPÉRIENCES ÉDUCATIVES QUI SAURONT FASCINER LES ÉLÈVES DE TOUS LES NIVEAUX. PAR LE BIAIS D'ARTEFACTS, D'HISTOIRES VÉCUES, D'ŒUVRES D'ART, DE PHOTOGRAPHIES ET DE PRÉSENTATIONS INTERACTIVES, LES PROGRAMMES SCOLAIRES DU MUSÉE PERMETTENT DE DÉCOUVRIR L'HISTOIRE MILITAIRE DU CANADA DANS TOUTE SA RICHESSE.

LE MUSÉE CONTINUE DE PRÉSENTER DES ACTIVITÉS SPÉCIALES COMMÉMORANT LE 100^e ANNIVERSAIRE DU DÉBUT DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, COMPLÉTANT SON IMPRESSIONNANTE OFFRE D'EXPOSITIONS PERMANENTES. OFFREZ À VOS ÉLÈVES UNE APPROCHE DYNAMIQUE ET PARTICIPATIVE AFIN D'ENRICHIR LEUR CONNAISSANCE ET LEUR COMPRÉHENSION DES CONFLITS QUI ONT FAÇONNÉ LE CANADA, LES CANADIENS ET LE MONDE ENTIER.

EXPOSITIONS PERMANENTES

GALERIE 1

LES PREMIÈRES GUERRES AU CANADA

Les guerres menées par les Premiers Peuples, les Français et les Britanniques ont façonné le Canada et ses habitants.

GALERIE 2

LA GUERRE SUD-AFRICAINE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Les contributions du Canada à ces guerres outremer ont apporté au pays une plus grande autonomie et la reconnaissance internationale, mais au prix de lourdes pertes.

GALERIE 3

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

La lutte du Canada contre les dictatures à l'étranger a transformé le pays et sa place dans le monde.

GALERIE 4

DE LA GUERRE FROIDE À NOS JOURS

Le Canada est devenu un pays respecté sur la scène internationale grâce à son engagement à défendre l'Occident et à maintenir la paix.

GALERIE LEBRETON

LA COLLECTION DE MATÉRIEL MILITAIRE

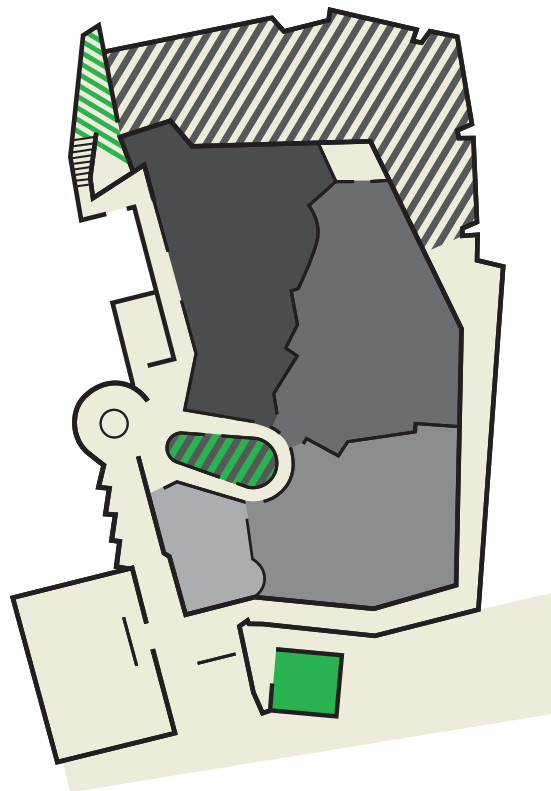
Explorez une collection variée de véhicules, de pièces d'artillerie et autres grands artefacts datant du XVIII^e siècle à nos jours.

SALLE DU SOUVENIR

Passez un moment dans la salle du Souvenir, un lieu réservé au repos et à la réflexion.

SALON D'HONNEUR DE LA LÉGION ROYALE CANADIENNE

Explorez la longue tradition de commémoration de notre passé militaire.



SALLE DE LA RÉGÉNÉRATION

UNE ARCHITECTURE DE L'ESPOIR

La salle de la Régénération se veut une représentation physique de l'espoir d'un avenir meilleur.

RÉSUMÉ DES PROGRAMMES



PROGRAMMES SCOLAIRES DU MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

Le Musée canadien de la guerre propose des expériences d'apprentissage riches élaborées pour aider les enseignants à offrir une formation en histoire exceptionnelle. Nos programmes visent à donner à vos étudiants une meilleure compréhension des histoires humaines derrière les événements historiques.

VOUS POUVEZ PROFITER DE NOS PROGRAMMES SCOLAIRES AU MUSÉE OU DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT.

- Visitez le Musée en participant à un programme scolaire de 45 minutes : un atelier pratique, une visite guidée ou une rencontre avec un ancien combattant, ou explorez-le par vous-même à l'aide d'un feuillet d'activité consacré à une galerie.
- Faites venir le Musée dans votre salle de classe en empruntant pendant deux semaines la boîte de découverte de la Ligne de ravitaillement, qui porte sur la Première Guerre mondiale, ou accédez en tout temps à nos jeux et à nos ressources en ligne.

Nos programmes s'arriment aux curriculum provinciaux en histoire, géographie, langue, arts visuels et études sociales.



CLIQUEZ POUR ALLER AUX SECTIONS

	PAGES	PRÉSCOLAIRE/ MATERNELLE	1 ^{re} ANNÉE 1 ^{er} CYCLE	2 ^e ANNÉE 1 ^{er} CYCLE	3 ^e ANNÉE 2 ^e CYCLE	4 ^e ANNÉE 2 ^e CYCLE	5 ^e ANNÉE 3 ^e CYCLE	6 ^e ANNÉE 3 ^e CYCLE	7 ^e ANNÉE 1 ^{er} SEC.	8 ^e ANNÉE 2 ^e SEC.	9 ^e ANNÉE 3 ^e SEC.	10 ^e ANNÉE 4 ^e SEC.	11 ^e ANNÉE 5 ^e SEC.	12 ^e ANNÉE
ATELIERS														
SOUVENIRS DE GUERRE	4				•	•	•	•						
LA NOUVELLE-FRANCE ET LE CHOC DES EMPIRES	4							•	•					
1812: UNE GUERRE, QUATRE PERSPECTIVES	5								•	•				
POUR LA COURONNE ET LA PATRIE - LE CANADA ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	5											•	•	•
TREMPÉ DANS LA GUERRE - LE CANADA ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE	6											•	•	•
PRÉSENTATIONS														
TÉMOINS DE L'HISTOIRE	7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PROGRAMME D'ORIENTATION POUR LES GROUPES	7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VISITES DES GALERIES														
VISITES GUIDÉES	8				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FICHES D'ACTIVITÉS	9								•	•				
EN CLASSE														
LIGNE DE RAVITAILLEMENT	10		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
RESSOURCES EN LIGNE	11				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LES PRIX EN HISTOIRE COLONEL DOUGLAS H. GUNTER	12												•	•
EXPOSITIONS SPÉCIALES	13													
SUGGESTIONS DE VISITES	15													
PLANIFIER VOTRE VISITE	16													
RÉSERVER VOTRE VISITE	18													
TARIFS ET POLITIQUES POUR LES GROUPES	19													

Nos programmes sont arrimés aux curriculums de niveaux primaires et secondaires provinciaux.

ATELIERS

SOUVENIRS DE GUERRE

DESCRIPTION

À partir de « boîtes mystères » et de plusieurs tableaux de la collection du Musée, vos élèves reconstituent la vie de six personnes en temps de guerre. En étudiant des lettres, des journaux intimes, des photos et divers objets authentiques ou reproduits, ils découvrent les conséquences de la guerre pour différentes personnes. Ils établissent ensuite un lien entre ce qu'ils viennent d'apprendre et l'engagement du Canada dans la guerre, pour ainsi découvrir les répercussions de celle-ci sur leur propre vie.

PROGRAMMES D'ÉTUDES TOUCHÉS

ON Études sociales : Héritage et identité; Arts visuels; Langue : Lecture, communication orale et éducation aux médias; Jour du Souvenir

QC Géographie; Histoire et éducation à la citoyenneté; Interpréter le changement dans une société et sur son territoire; Langue d'enseignement : Lecture; Arts visuels; Jour du Souvenir

LA NOUVELLE-FRANCE ET LE CHOC DES EMPIRES

DESCRIPTION

Une recherche pratique au moyen de sources historiques primaires et secondaires permet de découvrir la vie et le rôle de diverses personnes pendant la bataille des plaines d'Abraham. En utilisant des comptes rendus de première main sur la guerre de Sept Ans et des reproductions d'artefacts, les élèves examineront des méthodes pour interroger le passé et étudieront le conflit qui a marqué la vie quotidienne des personnes de cette époque.

PROGRAMMES D'ÉTUDES TOUCHÉS

ON Études sociales : Héritage et identité; Arts visuels; Langue : Lecture, communication orale et éducation aux médias

QC Géographie; Histoire et éducation à la citoyenneté; Histoire générale; Français; Langue d'enseignement



NIVEAUX SCOLAIRES

ON 3^e À 6^e ANNÉE

QC 2^e ET 3^e CYCLE

DATES

DU 5 OCTOBRE 2015 AU 29 AVRIL 2016

HEURES

10 H, 11 H 15 ET 13 H 30

GRUPE	DURÉE
MAXIMUM 30	45 MINUTES

LIEU

ATELIERS

NIVEAUX SCOLAIRES

ON 6^e ET 7^e ANNÉE

QC 3^e CYCLE DU PRIMAIRE
ET 1^e SECONDAIRE

DATES

DU 5 OCTOBRE 2015 AU 29 AVRIL 2016

HEURES

10 H, 11 H 15 ET 13 H 30

GRUPE	DURÉE
MAXIMUM 30	45 MINUTES

LIEU

ATELIERS

1812 : UNE GUERRE, QUATRE PERSPECTIVES

DESCRIPTION

Voyagez à travers le temps lors de la guerre de 1812. Les étudiants comprendront mieux ce conflit en interprétant une pièce de théâtre où ils emprunteront le point de vue d'un membre affilié à l'un des quatre principaux groupes participants : les Canadiens (y compris les Premiers Peuples), les Américains, les Britanniques et les Autochtones américains.

PROGRAMMES D'ÉTUDES TOUCHÉS

ON Histoire; Langue : Lecture et communication orale; Arts : Théâtre

QC Géographie; Histoire et éducation à la citoyenneté : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire; Histoire générale; Langue d'enseignement

POUR LA COURONNE ET LA PATRIE – LE CANADA ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DESCRIPTION

En ayant accès à des œuvres d'art, objets, photos et autres documents de sources primaires, les élèves unissent leurs efforts pour mettre sur pied une exposition sur la Première Guerre mondiale. Leur projet évolue autour des thèmes liés à la participation canadienne à ce conflit.

PROGRAMMES D'ÉTUDES TOUCHÉS

ON Le Canada et le monde : Histoire; Français

QC Histoire du Québec et du Canada; Le xx^e siècle : Histoire et civilisations; Français; Langue d'enseignement

NIVEAUX SCOLAIRES

ON 7^e ET 8^e ANNÉE

QC 1^{re} ET 2^e SECONDAIRE

DATES

DU 5 OCTOBRE 2015 AU 29 AVRIL 2016

HEURES

10 H, 11 H 15 ET 13 H 30

GRUPE	DURÉE
MAXIMUM 30	45 MINUTES

LIEU

ATELIERS

NIVEAUX SCOLAIRES

ON 10^e À 12^e ANNÉE

QC 4^e ET 5^e SECONDAIRE

Un programme adapté pour les élèves de 8^e année et de 2^e secondaire est aussi disponible.

DATES

DU 5 OCTOBRE 2015 AU 29 AVRIL 2016

HEURES

10 H, 11 H 15 ET 13 H 30

GRUPE	DURÉE
MAXIMUM 30	45 MINUTES

LIEU

ATELIERS

TREMPÉ DANS LA GUERRE - LE CANADA ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE

DESCRIPTION

Les élèves examinent et évaluent des films, objets, photos, documents et œuvres d'art comme sources d'information sur la Seconde Guerre mondiale, et ils en déterminent la fiabilité et l'objectivité. En effectuant une analyse critique de la galerie que le Musée consacre à la Seconde Guerre mondiale, ils approfondissent leurs connaissances et leur compréhension de ce qu'est « la guerre totale » sur terre, sur mer, dans les airs et sur le front intérieur.

PROGRAMMES D'ÉTUDES TOUCHÉS

ON Le Canada et le monde : Histoire; Français

QC Histoire du Québec et du Canada; Le xx^e siècle : Histoire et civilisations; Français; Langue d'enseignement

NIVEAUX SCOLAIRES

ON 10^e À 12^e ANNÉE

QC 4^e ET 5^e SECONDAIRE

DATES

DU 5 OCTOBRE 2015 AU 29 AVRIL 2016

HEURES

10 H, 11 H 15 ET 13 H 30

GROUPE

MAXIMUM 30

DURÉE

45 MINUTES

LIEU

ATELIERS

JOUR-J NORMANDIE 1944

PRÉSENTÉ AU CINÉ+,
SITUÉ AU MUSÉE CANADIEN
DE L'HISTOIRE.

UN HOMMAGE AU COURAGE,
À LA COMPÉTENCE ET
À LA DÉTERMINATION

Le 6 juin 1944, la plus vaste opération alliée de la Seconde Guerre mondiale est lancée en Normandie. Pour la première fois, des personnes de tous âges verront d'un point de vue stupéfiant le **Jour-J : Normandie 1944** (3D), cet événement historique qui a changé le monde. Narré par François Cluzet, le film rend hommage à celles et à ceux qui ont donné leur vie pour la liberté... Devoir de mémoire, devoir de gratitude.



JOUR-J

NORMANDIE 1944

TÉMOINS DE L'HISTOIRE

DESCRIPTION

Grâce à ce programme unique en son genre, les élèves ont l'occasion de discuter avec un ancien combattant, un membre des Forces armées canadiennes ou un militaire retraité, prêt à partager ce qu'il a vécu. Les demandes de participation à de telles rencontres doivent nous parvenir au moins trois semaines à l'avance. Nous sommes en mesure de faire appel à d'anciens combattants qui ont pris part à la guerre de Corée, ou qui ont servi au sein de l'OTAN, du NORAD, auprès des Nations Unies, en Afghanistan ou dans le cadre d'opérations au pays. Au moment de vous inscrire à ce programme, veuillez indiquer vos trois choix, classés par ordre de préférence, parmi la liste précédente. Le choix final dépendra de la disponibilité des bénévoles.

PROGRAMME D'ORIENTATION POUR LES GROUPES

- GRATUIT AVEC L'ADMISSION AU MUSÉE -

DESCRIPTION

En mai et juin, les élèves qui viennent visiter le Musée canadien de la guerre participent à un passionnant programme d'orientation interactif. Animée par un interprète en costume d'époque, cette présentation des thèmes traités dans les différentes galeries du Musée fait appel à l'art militaire, à des objets que les élèves peuvent manipuler et à d'émouvants témoignages pour leur faire comprendre l'expérience humaine de la guerre.



NIVEAUX SCOLAIRES

ON TOUS LES NIVEAUX

QC TOUS LES NIVEAUX

DATES

SEPTEMBRE 2015 À JUIN 2016

HEURES

11 H 15 ET 13 H 30

GRUPE	DURÉE
MAXIMUM 30	45 MINUTES

LIEU

ATELIERS

NIVEAUX SCOLAIRES

ON TOUS LES NIVEAUX

QC TOUS LES NIVEAUX

DATES

MAI ET JUIN 2016

HEURES

ENTRE 9 H 30 ET 16 H 00

DURÉE

10 MINUTES

LIEU

ATELIERS

VISITES DES GALERIES

VISITES GUIDÉES

Découvrez le Musée canadien de la guerre en compagnie d'un guide qui vous présentera les thèmes majeurs de l'une de nos expositions permanentes. Thèmes des différentes visites :

GALERIE 1

LES PREMIÈRES GUERRES AU CANADA

Les premiers conflits et les batailles qui ont contribué à façonner le Canada. On y aborde la bataille des plaines d'Abraham, la guerre de 1812 et les rébellions de 1837-1838.

GALERIE 2

LA GUERRE SUD-AFRICAINE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La visite couvre ces deux conflits. On y parle de la bataille de la crête de Vimy et de la crise de la Conscription. Les élèves s'immergent dans la reconstitution d'une tranchée de la Première Guerre mondiale et peuvent voir des œuvres d'art saisissantes.

GALERIE 3

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

La visite fait voir comment la lutte menée par le Canada contre les dictatures a transformé notre pays. Elle aborde le front intérieur, le jour J, la campagne d'Italie ainsi que la guerre dans les airs et sur mer.

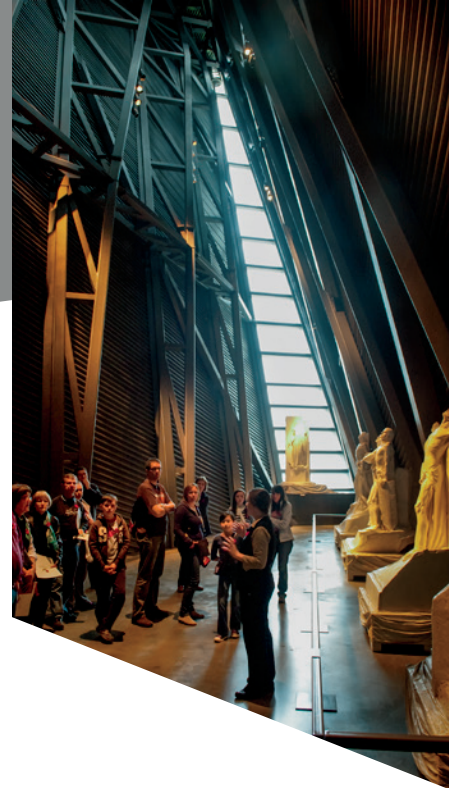
GALERIE 4

DE LA GUERRE FROIDE À NOS JOURS

La visite porte sur l'action militaire du Canada au cours de la guerre froide et de la guerre de Corée. On y trace une esquisse des opérations canadiennes de maintien de la paix jusqu'à aujourd'hui.

VISITE GUIDÉE DU SOUVENIR

Cette visite s'intéresse aux aires du Musée consacrées au souvenir et à la reconnaissance, notamment la salle du Souvenir, la salle de la Régénération et le Salon d'honneur de la Légion royale canadienne.



- VISITE LA PLUS POPULAIRE - VISITE GÉNÉRALE DU MUSÉE - GRANDE TOURNÉE

Cette visite offre une introduction à l'architecture spectaculaire du Musée, à sa collection d'art et aux gros véhicules militaires.

DATES

TOUTE L'ANNÉE

HEURES

SUR RÉSERVATION

GROUPE

MAXIMUM 25

DURÉE

45 MINUTES

LOCATION

GALERIES DU MUSÉE

FICHES D'ACTIVITÉS

DESCRIPTION

Planifiez une visite autoguidée des galeries sur le Canada et les conflits. Vos élèves, répartis en petits groupes, devront tenter de répondre à des questions suscitant la réflexion et réaliser diverses activités. Des fiches d'activités en couleurs sont disponibles pour les salles suivantes :

- Galerie 1: Les premières guerres au Canada
- Galerie 2: La guerre sud-africaine et la Première Guerre mondiale
- Galerie 3: La Seconde Guerre mondiale
- Galerie 4: De la guerre froide à nos jours

NIVEAUX SCOLAIRES

ON 7^e ET 8^e ANNÉE

QC 1^{re} ET 2^e SECONDAIRE

DATES

TOUTE L'ANNÉE

HEURES

DURANT LES HEURES D'OUVERTURE

DURÉE

SUGGESTIONS DE 45 MINUTES

LIEU

GALERIES DU MUSÉE





**LIGNE DE
RAVITAILLEMENT**

LIGNE DE RAVITAILLEMENT : BOÎTES DE DÉCOUVERTE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Imaginez pouvoir emporter le Musée canadien de la guerre dans votre classe ! C'est l'idée qui sous-tend le programme Ligne de ravitaillement. Une occasion accessible et pratique qui permet aux jeunes Canadiens de se rapprocher de la Première Guerre mondiale.

Afin de souligner le centenaire de la Première Guerre mondiale, le Musée canadien de la guerre envoie des boîtes d'artefacts (reproductions et originaux) aux écoles participantes à travers le Canada. Toucher un uniforme rugueux, entendre une crécelle d'alarme contre le gaz ou examiner un objet d'art des tranchées finement sculpté sont autant de façons de faire vivre l'histoire à vos élèves et de les aider à comprendre la signification d'un conflit passé.

Voici quelques exemples des objets qui peuvent se trouver dans les boîtes de découverte de la Première Guerre mondiale :

- crécelle d'alarme contre le gaz
- casque Brodie
- veste et coiffure réglementaires
- tablier d'infirmière militaire
- objet d'art des tranchées
- affiche
- carte des tranchées

Les boîtes de découverte contiennent de l'information contextuelle expliquant chaque objet, ainsi qu'un plan de cours arrimé au curriculum (niveaux élémentaire et secondaire), le tout appuyé par les vastes ressources historiques disponibles sur le site Web du Musée.

14
18  100

Les boîtes de découverte de la Première Guerre mondiale de la Ligne de ravitaillement seront prêtées gratuitement aux écoles de septembre 2015 à juin 2016. Les demandes seront traitées selon l'ordre de réception à partir d'août 2015.

Consultez le museedelaguerre.ca/lignederavitaillement pour les détails de réservations.

Le programme Ligne de ravitaillement est rendu possible grâce à Opération Anciens Combattants, la Fondation Henry White Kinnear, la Fondation R. Howard Webster et à la générosité de nombreux donateurs à travers le Canada.



RESSOURCES EN LIGNE

Sous l'onglet Éducation, le site du Musée canadien de la guerre regorge d'informations, de ressources et d'activités en ligne.

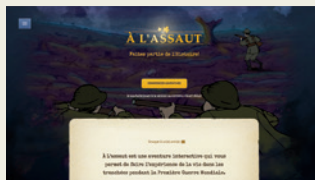
LE CANADA ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Un site Web stimulant faisant autorité qui donne accès à plus de 700 artefacts interprétés, dont des photos, œuvres d'art, lettres et journaux intimes, ainsi qu'à plus de 6 800 images additionnelles. S'adressant surtout aux élèves à partir de la 7^e année / 1^{re} secondaire, cette ressource est utile pour l'étude de la Première Guerre mondiale et de l'histoire du Canada. Elle intéressera aussi ceux et celles qui étudient la technologie, la politique, les arts et les médias. ▶

Réalisé avec le généreux soutien de la Fondation Salamander



À L'ASSAUT – À la fois histoire et roman d'aventure, À l'assaut permet aux joueurs de déterminer l'issue de l'histoire en prenant des décisions à des moments clés. S'adressant surtout aux élèves de la 6^e à la 8^e année / 3^e cycle du primaire à la 2^e secondaire, ce module est extrêmement visuel, contient de l'animation, permet une certaine interaction et exige une capacité de lecture moyenne. Il peut aussi intéresser les élèves du cycle supérieur commençant à étudier la Première Guerre mondiale. ▶



L'HISTOIRE NAVALE DU CANADA

Un site Web riche de plus de 700 artefacts, œuvres d'art et documents d'archives exceptionnels racontant la passionnante histoire de la Marine du Canada, de sa création en 1910 jusqu'à nos jours. Constituant un vaste éventail de ressources pour les enseignants et les familles, des plans de leçon et des sources primaires en ligne sont mis à la disposition des élèves étudiant l'histoire du Canada au xx^e siècle et de ceux qui s'intéressent à l'art et à la photographie. ▶



LA DÉMOCRATIE EN GUERRE

Une collection numérisée de 144 000 coupures de journaux et 55 brefs articles historiques décrivant les événements de la Seconde Guerre mondiale tels qu'ils se sont produits. Susceptible d'intéresser ceux et celles qui étudient tous les aspects de la participation du Canada à la Seconde Guerre mondiale, notamment les combats et la défense, la production industrielle, le rôle des femmes, la politique et le gouvernement. Utile également à ceux et celles qui étudient les médias et les communications. ▶



museedelaguerre.ca/education

LES PRIX EN HISTOIRE

COLONEL DOUGLAS H. GUNTER

DESCRIPTION

L'étude de l'histoire militaire canadienne et des retombées de la guerre sur le Canada et sur son peuple fait partie du mandat du Musée canadien de la guerre. Chaque année, le Musée parraine un concours national d'histoire sur un événement ou un thème d'importance historique. Jusqu'à 5 prix de 1000 \$ chacun sont décernés aux gagnants.

LE THÈME DE CETTE ANNÉE : DES PERSONNES ORDINAIRES À DES ÉPOQUES EXTRAORDINAIRES

Le Musée canadien de la guerre présente les dimensions individuelles de l'histoire militaire en étudiant les exploits de citoyens canadiens en temps de guerre et de conflit. Les récits personnels permettent de mieux comprendre les événements historiques, de s'identifier aux personnes qui les ont vécus et de considérer la guerre comme une expérience personnelle marquante et souvent bouleversante.

Cette année, le concours consiste à présenter des exposés originaux qui décrivent à quel point la guerre a pu changer la vie d'une personne. Pour cela, tu dois réunir le plus de renseignements possible sur la vie en tant de guerre d'un citoyen canadien de ton choix ayant participé à un conflit – il peut s'agir d'un membre de ta famille ou d'une personne de ta collectivité, de ta région, de ta province ou d'un lieu plus lointain. Tu peux consacrer ton travail à une personne décédée qui a participé à un ancien conflit (par exemple, la Première Guerre mondiale) ou à une personne dont l'expérience militaire est récente (par exemple, la guerre en Afghanistan ou une mission de maintien de la paix). Tu peux consulter des sources primaires, telles que des photos, des lettres et des journaux intimes, tant dans des collections en ligne que dans des archives municipales. Tu peux aussi choisir de réaliser un entretien avec la personne choisie. Dans ton travail, montre à quel point la guerre a eu des répercussions sur la vie de cette personne à l'échelle locale, nationale et internationale.

NIVEAUX SCOLAIRES

ON 12^e ANNÉE

QC 5^e SECONDAIRE

Les détails du concours – thème de cette année, dates importantes, exigences relatives à la présentation de candidature, formulaire de candidature – sont disponibles en ligne à museedelaguerre.ca/education/programmes/les-prix-en-histoire-colonel-douglas-h-gunter.

Les Prix en histoire Colonel Douglas H. Gunter reçoivent le soutien financier des Amis du Musée canadien de la guerre.



EXPOSITIONS SPÉCIALES

14
18  100

LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

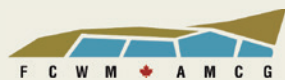
De 2014 à 2018, le Musée canadien de la guerre commémore le centenaire de la Première Guerre mondiale en mettant de l'avant de nombreuses expositions spéciales, des événements publics, des activités éducatives et des ressources en lignes. Le Musée canadien de la guerre, en collaboration avec ses partenaires, joue un rôle de premier plan pour inciter les Canadiens à entretenir un échange national sur la nature et la signification de ce conflit.

Les expositions de renommée internationale du Musée canadien de la guerre sont autant d'occasions pour les élèves d'approfondir leurs connaissances de différents sujets historiques. Voici les expositions spéciales offertes cette année :

PARTENAIRES OFFICIELS DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

John et Pattie Cleghorn et famille

Le colonel honoraire (retr.) John C. Eaton, O.Ont., K.St.J., D.Com. et le colonel honoraire Sally Horsfall Eaton, S.S.St.J., C.D., I.A., LL.D.



R. Howard Webster Foundation
Fondation R. Howard Webster



GRANDES GUERRES. GRANDES FEMMES.

DU 23 OCTOBRE 2015
AU 20 MARS 2016

Les deux guerres mondiales ont profondément bouleversé la vie des Canadiennes. Elles ont été forcées de s'adapter concrètement aux conditions d'une « guerre totale » en travaillant, en faisant du bénévolat ou en revêtant l'uniforme. Mais les femmes ont dû également composer avec des difficultés nouvelles dans la foulée d'inévitables tragédies. Leurs contributions à l'effort de guerre canadien ont été cruciales, et les expériences vécues dans ce contexte ont jeté un nouvel éclairage sur les fonctions qu'elles pouvaient assumer seules, et dans la société.

L'exposition approfondira l'histoire personnelle de femmes au moyen d'artefacts, d'images, de documents audiovisuels, de récits oraux et de textes choisis qui leur sont reliés. Elle sera organisée en aires thématiques distinctes, chacune étant consacrée à un élément clé des guerres qui ont particulièrement touché et fait intervenir des femmes.

**HISTOIRE ORALE - UN SIÈCLE
DE SERVICES CANADIENS
DE DENTISTERIE MILITAIRE**

JUSQU'AU 1^{er} NOVEMBRE 2015

Qu'il agisse sur le terrain, renforce la capacité d'autres pays de répondre aux besoins en matière de soins dentaires ou effectue des analyses médico-légales lors d'une catastrophe, le Corps dentaire fait partie intégrante de la réalité militaire canadienne. Réalisée en partenariat avec le Corps dentaire royal canadien à l'occasion de son centenaire, cette exposition présente le fonctionnement, la mission humanitaire et le travail médico-légal du service de dentisterie de l'armée canadienne.

Une exposition réalisée par le Musée canadien de la guerre en partenariat avec le Corps dentaire royal canadien.

**DES CANADIENS ORDINAIRES À DES
ÉPOQUES EXTRAORDINAIRES**

JUSQU'EN FÉVRIER 2017

Cette exposition réunissant 12 sculptures uniques du temps de guerre montre des Canadiens ordinaires touchés par les circonstances extraordinaires de la Première Guerre mondiale. Certaines des sculptures n'ont jamais été exposées depuis la fin de la guerre, voilà 96 ans. Toutes les œuvres proviennent de la Collection Beaverbrook d'art militaire du Musée, qui comprend plus de 13 000 peintures, dessins, gravures et sculptures.

L'exposition bénéficie du soutien généreux des Amis du Musée canadien de la guerre et de Michael et Anne Gough.

**LA GUERRE AÉRIENNE,
1914-1918**

DE MAI 2016 À FÉVRIER 2017

Cette exposition présente l'histoire vécue d'aviateurs de la Première Guerre mondiale. Elle raconte l'expérience de 12 membres des forces aériennes enrôlés dans des camps opposés. Vous découvrirez le récit de leur entraînement, de leurs activités de surveillance de l'ennemi, de leurs batailles aériennes et de leur initiation au largage de bombes. Vous en apprendrez davantage sur ces hommes et ces femmes aux prises avec le stress causé par une nouvelle forme de combat. Basée sur une utilisation créative du récit, l'exposition vous fera découvrir en détail des moments vécus par ces personnes grâce à des œuvres artistiques, des artefacts, des éléments interactifs et des présentations immersives.



SUGGESTIONS DE VISITES

Créez votre
visite sur mesure
au Musée.

THÈMES SUGGÉRÉS

THÈME 1 : INTRODUCTION À L'HISTOIRE MILITAIRE CANADIENNE

ATELIER: SOUVENIRS DE GUERRE

PRÉSENTATION: TÉMOINS DE L'HISTOIRE

VISITE GUIDÉE: GRANDE TOURNÉE

THÈME 2 : LES PREMIÈRES GUERRES AU CANADA

ATELIERS:

LA NOUVELLE-FRANCE ET LE CHOC DES EMPIRES
1812: UNE GUERRE, QUATRE PERSPECTIVES

FICHE D'ACTIVITÉS:

GALERIE 1: LES PREMIÈRES GUERRES AU CANADA

VISITE GUIDÉE: GALERIE 1

THÈME 3 : LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ATELIER: POUR LA COURONNE ET LA PATRIE - LE CANADA
ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

FICHE D'ACTIVITÉS:

GALERIE 2: LA GUERRE SUD-AFRICAINE ET
LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

VISITE GUIDÉE: GALERIE 2

THÈME 4 : LA SECONDE GUERRE MONDIALE

ATELIER: TREMPÉ DANS LA GUERRE - LE CANADA ET
LA SECONDE GUERRE MONDIALE

FICHE D'ACTIVITÉS:

GALERIE 3: LA SECONDE GUERRE MONDIALE

VISITE GUIDÉE: GALERIE 3

THÈME 5 : DE LA GUERRE FROIDE À NOS JOURS

PRÉSENTATION: TÉMOINS DE L'HISTOIRE

FICHE D'ACTIVITÉS:

GALERIE 4: DE LA GUERRE FROIDE À NOS JOURS

VISITE GUIDÉE: GALERIE 4

ITINÉRAIRES SUGGÉRÉS

DEMI-JOURNÉE EN MATINÉE

HEURE	ACTIVITÉ
9 H 30 - 10 H	Arrivée au Musée
10 H - 10 H 45	Atelier / Présentation
10 H 45 - 11 H 15	Pause ou temps libre dans le Musée
11 H 15 - 12 H	Visite guidée ou fiche d'activité dans les galeries
	Départ

JOURNÉE COMPLÈTE

HEURE	ACTIVITÉ
9 H 30 - 10 H	Arrivée au Musée
10 H - 10 H 45	Atelier
10 H 45 - 11 H	Pause ou temps libre dans le Musée
11 H - 12 H	Présentation
12 H - 13 H	Dîner (apportez votre dîner ou à la cafétéria)
13 H - 13 H 45	Visite guidée
14 H - 15 H	Fiche d'activité dans les galeries
	Départ

PLANIFIER VOTRE VISITE

Voici de
l'information
importante à
considérer lors de
la planification de
votre visite avec un
groupe au Musée.



RÉSERVATIONS

Les agents de notre centre d'appels sont prêts à prendre vos réservations du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h. Veuillez communiquer avec nous par téléphone, au 819-776-7014 ou au 1-800-555-5621, ou par courriel, à l'adresse information@museedelaguerre.ca.



HEURES D'OUVERTURE

Le musée est ouvert tous les jours, de 9 h 30 à 17 h, pendant l'année scolaire, et jusqu'à 20 h, le jeudi. Pour s'informer des variations saisonnières des heures d'ouverture, il suffit de composer le 819-776-7014 ou le 1-800-555-5621. Prière de noter que le Musée est fermé du 4 au 8 janvier 2016 pour le grand ménage annuel.



ARRIVÉE

Veillez vous assurer que votre groupe arrive au moins 20 minutes avant le début de votre programme. Si vous arrivez au Musée en retard, nous ne serons plus en mesure de vous garantir le programme ou la visite guidée que vous avez réservés. En cas de mauvais temps ou d'autre retard imprévu, veuillez nous en aviser le plus rapidement possible en contactant notre centre d'appels, au 819-776-7014 ou au 1-800-555-5621. Dès votre arrivée, chargez le représentant de votre groupe de se présenter à l'entrée des groupes. Vos élèves seront accueillis et recevront quelques instructions générales sur le Musée avant d'entreprendre leur visite ou leur programme.



EFFETS PERSONNELS

Un espace de rangement vous sera attribué sans frais dans le vestiaire, dès l'arrivée de votre groupe.





SURVEILLANCE PAR DES ADULTES

Les enseignants et les parents accompagnateurs ont un rôle important à jouer. Nous comptons sur eux pour empêcher la dispersion du groupe, maintenir la discipline et encadrer le travail en équipe. La proportion varie suivant l'âge des enfants et le lieu de la visite. Au Musée canadien de la guerre, nous demandons un adulte pour accompagner 10 étudiants.

Note : Les adultes accompagnateurs (selon le ratio obligatoire) paient le tarif de groupe étudiant. Les adultes supplémentaires paient le tarif régulier de groupe pour adulte.



REPAS

Si vous prévoyez être sur place à l'heure du dîner, le Musée dispose d'une cafétéria offrant sur place des repas chauds, des sandwiches et des collations. La cafétéria du Musée offre un menu pour les groupes. Communiquez avec notre centre d'appels pour plus d'informations sur les options et les tarifs. Des aires de pique-niques sont disponibles à l'extérieur du Musée.



ACCESSIBILITÉ

Le Musée est entièrement accessible aux personnes en fauteuil roulant. Si votre groupe a des besoins spéciaux, veuillez le mentionner lors de votre réservation.



RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Vous avez du mal à déterminer quel programme répond le mieux à vos besoins ? Pour obtenir des précisions sur un programme particulier, téléphonez au 819-776-7014 ou au 1-800-555-5621.

PLANIFIER VOTRE VISITE

PROGRAMME D'ACCESSIBILITÉ SCOLAIRE

Le Musée canadien de la guerre est heureux d'offrir un programme d'accessibilité scolaire. Les écoles qui répondent aux critères de sélection pourront recevoir une aide leur permettant de participer à un programme au Musée canadien de la guerre. Pour plus de détails, il suffit de téléphoner au 819-776-7014 ou, sans frais, au 1-800-555-5621, ou d'écrire par courriel à l'adresse information@museedelaguerre.ca.

Le Programme d'accessibilité scolaire est rendu possible grâce au généreux soutien des donateurs du fonds d'éducation du Musée.

RÉSERVER VOTRE VISITE



ÉTAPE 1

Choisissez une activité, puis la date et l'heure que vous préférez ainsi qu'une date alternative au cas où le premier choix ne serait plus disponible.

ÉTAPE 2

Contactez nos agents de notre centre d'appels au minimum trois semaines avant la date de votre visite pour réserver votre journée. Comme le nombre de programmes est limité, nous vous suggérons de réserver le plus tôt possible.

IL Y A TROIS FAÇONS DE RÉSERVER :

- Par téléphone, auprès d'un de nos agents, au 819-776-7014, ou au numéro sans frais (en Amérique du Nord) 1-800-555-5621
- Par courriel, à l'adresse information@museedelaguerre.ca
- Par télécopieur, au numéro 819-776-8279

QUAND VOUS APPELEZ, VEUILLEZ AVOIR LES RENSEIGNEMENTS SUIVANTS À PORTÉE DE LA MAIN :

- Nombre de participants, niveau et langue de préférence (français ou anglais);
- Dates et heures du premier et du second choix;
- Nom, adresse postale complète, numéros de téléphone et de télécopieur, et adresse courriel du responsable du groupe;
- Numéro et date d'expiration de la carte de crédit.

ÉTAPE 3

Une confirmation de votre réservation vous sera envoyée. Vous devrez la signer et la retourner par télécopieur, dans les cinq jours suivants, au 819-776-8279, afin de confirmer votre réservation.

**TARIFS ET
POLITIQUES POUR
LES GROUPES**

	ENFANT/ÉTUDIANT (3 À 17 ANS)	ADULTE/AÎNÉ
MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE	6,50 \$	9,50 \$
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE	6,50 \$	9,50 \$
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE ET MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE	10 \$	14 \$
1 FILM CINÉ+ (présenté au cinéma situé au Musée canadien de l'histoire.)	6 \$	9 \$
MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE + 1 FILM CINÉ+	10 \$	14 \$
MUSÉE DE L'HISTOIRE + MUSÉE DE LA GUERRE + 1 FILM CINÉ+	13 \$	18 \$
VISITE GUIDÉE (par personne, par visite)	3 \$*	3 \$*
FICHES D'ACTIVITÉS (par fiche) <i>Disponible gratuitement sur le site Web du Musée. Détails en page 9.</i>	1 \$*	N/A
PROGRAMME SCOLAIRE (par personne, par programme)	1 \$*	N/A

TAXES EN SUS
LES TARIFS SONT MODIFIABLES SANS PRÉAVIS.

[* EN SUS DU TARIF D'ENTRÉE]

BILLETS GRATUITS

Adultes et aînés :

1 par groupe de 20 personnes

Étudiants et enfants :

1 adulte par groupe de 20 personnes

Nouveau pour les enseignants!

Les enseignants accompagnant leur groupe reçoivent l'entrée gratuite (carte d'identité d'enseignant requise).

- Les tarifs de groupes s'appliquent aux groupes de 20 personnes et plus.
- À l'achat d'une combinaison incluant une activité au Musée canadien de l'histoire et une activité au Musée canadien de la guerre, le laissez-passer est valable pendant trois journées consécutives, à compter de la date de la première visite.
- Les activités combinées sont valables pour un seul et même groupe. Les combinaisons ne sont ni décomposables ni transférables.
- L'entrée aux expositions spéciales est incluse dans le tarif d'entrée du Musée.
- Le Musée peut être très occupé en mai et juin, donc les réservations sont fortement recommandées. Si le nombre de visiteurs est élevé, les groupes sans réservation peuvent être refusés à l'entrée.
- La présence d'adultes est requise avec les enfants en tout temps dans les aires d'expositions et dans les aires publiques du Musée.
- Un minimum de 20 personnes est requis pour réserver un film CINÉ+ en dehors de l'horaire régulier.

PAIEMENT

Le règlement de la facture peut se faire en argent comptant, par carte de crédit (Visa, MasterCard ou Amex), par chèque de voyage ou par chèque libellé à l'ordre du Musée canadien de la guerre (inscrire le numéro de réservation sur le chèque).

Long métrage au CINÉ+ : Des frais additionnels peuvent s'ajouter aux droits d'entrée courants pour un film long métrage.

ANNULATIONS

Les écoles qui annulent une visite pour cause de mauvais temps ne sont pas pénalisées. Dans tous les autres cas de changement ou d'annulation, vous devez aviser notre centre d'appels, par écrit, au moins deux semaines à l'avance, faute de quoi le montant total convenu sera porté au numéro de carte de crédit fourni au moment de la réservation.



**MUSÉE CANADIEN
DE LA GUERRE**

1, place Vimy
Ottawa (Ontario) K1A 0M8
Canada
museedelaguerre.ca

**MUSÉE CANADIEN
DE L'HISTOIRE**

100, rue Laurier
Gatineau (Québec) K1A 0M8
Canada
museedelhistoire.ca