



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



La crête de Vimy

Cette œuvre du capitaine australien William Longstaff connut une grande popularité et des reproductions en furent faites et vendues partout dans l'Empire. Longstaff représente les fantômes de soldats gravissant la crête de Vimy en provenance de la plaine de Douai, et qui retournent au monument. Le créateur du Mémorial, Walter Allward, expliqua en 1921 qu'il avait été inspiré par un rêve fait pendant la guerre où des soldats morts « se levaient en masse, s'alignaient en silence et s'élançaient au combat pour aider les vivants. L'impression que j'en ai retirée fut si forte qu'elle dura pendant des mois. Sans les morts, nous sommes impuissants. Alors j'ai voulu montrer dans ce monument aux morts du Canada que nous avons une dette envers eux et qu'elle ne s'éteindra jamais. »

La crête de Vimy (Vimy Ridge)

Estampe par capitaine William Longstaff

Collection d'art militaire Beaverbrook



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire

MCG 19890275-051



La justice

Maquette en plâtre réalisée par Walter Allward entre 1925 et 1930 et utilisée par les tailleurs de pierre pour la construction du Mémorial de Vimy, en France. La figure de la justice appuie son front sur la garde d'une épée. Le Musée canadien de la guerre possède 17 des 20 figures en plâtre originales réalisées par Allward pour son œuvre.

Justice

Sculpture par Walter Seymour Allward

Collection d'art militaire Beaverbrook



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire

MCG 19770315-006



Pièce d'artillerie

Des soldats canadiens se sont emparés de ce canon de campagne allemand de 77 mm pendant la bataille de la crête de Vimy en avril 1917. Les artilleurs allemands le rendirent inutilisable en détruisant la bouche.

Pièce rayé à chargement par la culasse MCG 19390002-221



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Le sommet de la crête de Vimy

Un soldat solitaire approche du sommet de la crête de Vimy en février 1918 dans cette œuvre de Gyrth Russell, un des nombreux artistes de guerre canadiens qui ont représenté ce lieu symbolique. Après la prise de la crête par les Canadiens en avril 1917, les Allemands ne la reprirent jamais. Les rares arbres meurtris témoignent de la destruction causée par les combats.

Le sommet de la crête de Vimy (The Crest of Vimy Ridge)

Peinture par Gyrth Russell

Collection d'art militaire Beaverbrook

MCG 19710261-0617

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Baïonnette allemande

Cette baïonnette allemande Seitengewehr avec porte-baïonnette en cuir porte l'inscription « CRÊTE DE VIMY, 9 AVRIL 1917 ». Le capitaine William Murray Goodwin, du Corps du génie canadien, l'a trouvée après l'attaque.

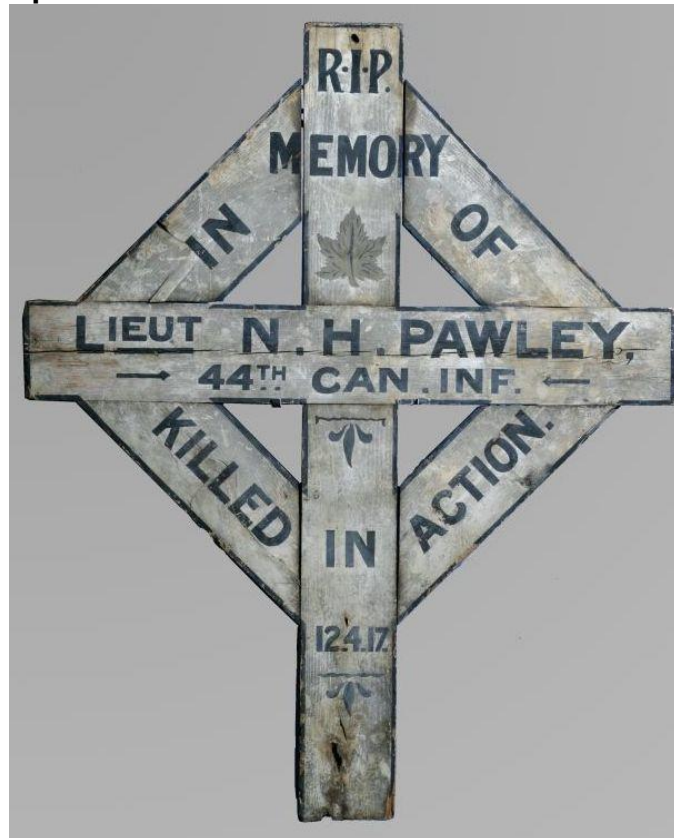
Baïonnette couteau à poignée MCG 19750282-002



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Stèle funéraire de Howard Pawley

Voici une des rares stèles funéraires faites par des soldats pour un commandant tué. Après la guerre, la Commission des sépultures de guerre du Commonwealth élimina les stèles funéraires non officielles quand elle créa de grands cimetières avec des pierres tombales réglementaires. Le lieutenant Howard Pawley fut tué au combat le 12 avril 1917, menant ses soldats à l'attaque contre le Pimple, une hauteur à l'extrémité nord de la crête de Vimy.

Stèle funéraire

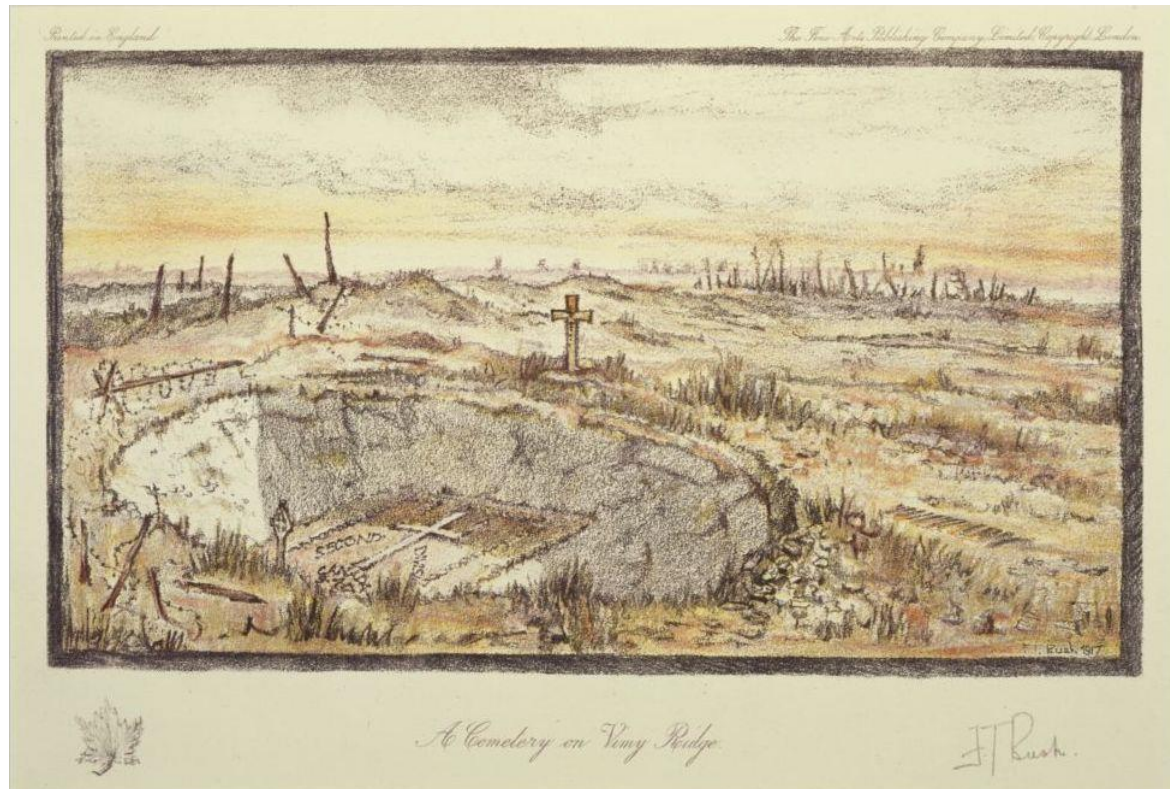
MCG 20030064-001



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Cimetière sur la crête de Vimy

Ce croquis représente un monument commémoratif au fond d'un cratère d'obus pour les soldats de la 2^e division canadienne tombés pendant la bataille de la crête de Vimy.

Cimetière sur la crête de Vimy (A Cemetery on Vimy Ridge)

Estampe par Lieutenant Frederick Thwaites Bush

Collection d'art militaire Beaverbrook

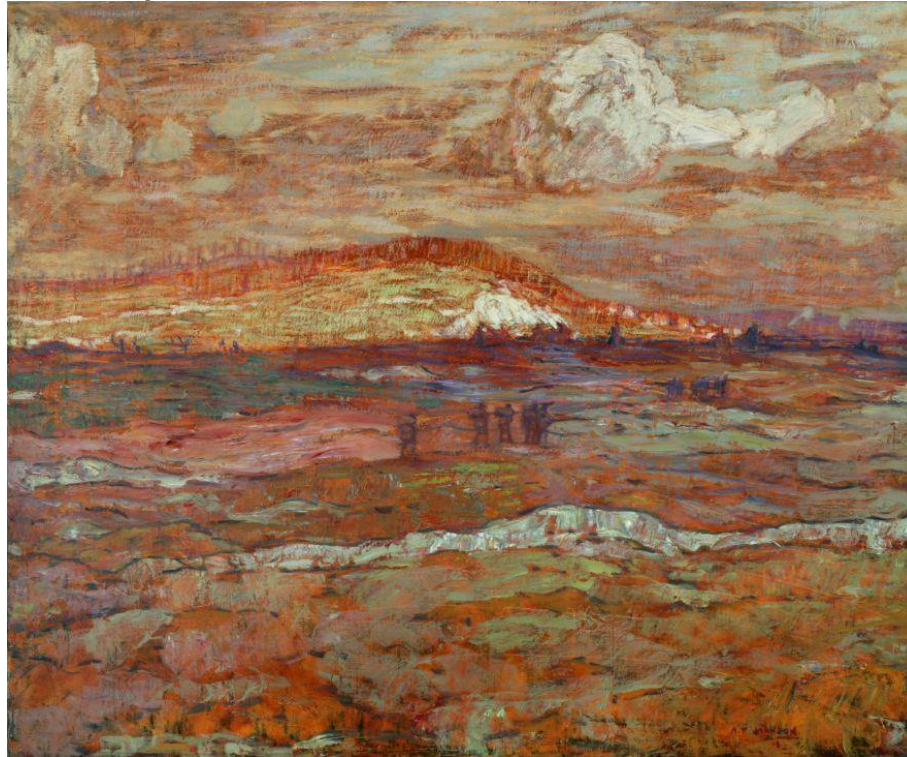
MCG 19710261-0116



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Le Pimple le soir

Des soldats progressent les uns derrière les autres vers le Pimple, une position au nord de la crête de Vimy. Le Pimple, qui ne faisait pas partie au départ des objectifs du Corps canadien pour le 9 avril 1917, fut ajouté plus tard pour éviter que les Allemands contre-attaquent et reprennent la crête. Des troupes canadiennes attaquèrent le 12 avril, sous une tempête de neige, expulsant les défenseurs allemands d'élite de leurs positions creusées.

Le Pimple le soir (The Pimple, Evening)

Peinture par Alexander Young Jackson

Collection d'art militaire Beaverbrook

MCG 19710261-0198

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



La prise de la crête de Vimy, le lundi de Pâques 1917

Nommé en 1916, Richard Jack fut le premier artiste de guerre officiel canadien. Dans cette peinture, il représente l'équipage d'un canon de campagne de 18 livres tirant sur des positions allemandes sur la crête de Vimy. À gauche, des soldats blessés se dirigeant vers l'arrière passent à côté du canon.

La prise de la crête de Vimy, le lundi de Pâques 1917 (The Taking of Vimy Ridge, Easter Monday 1917)

Peinture par Richard Jack

Collection d'art militaire Beaverbrook

MCG 19710261-0160



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Mitrailleuse allemande Maxim 08

Le capitaine Thain W. MacDowell s'est emparé de cette mitrailleuse allemande le matin du 9 avril 1917, au cours de l'attaque initiale contre la crête de Vimy. Le capitaine MacDowell s'est mérité la Croix de Victoria pour ses qualités de chef et sa bravoure pendant la bataille.

Mitrailleuse semi-lourde MCG 19790110-087

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire

000037

Dugout approximately Junction
Cyrus and Clutch S.E.S.
9/4/17.

C. C. 38th Battalion, C. E. F.

Objective reached but am afraid is not fully consolidated. The mud is very bad and our machine guns are filled with mud. I have about 15 men near here and can see others around and am getting them in here slowly. Could "D" Company come up in support if they have stopped in the front line.

The runner with your message for "A" Company has just come in and says he cannot find any of the Company officers. I don't know where my officers or men are but am getting them together. There is not an N. C. O. here. I have one machine gunner here but he has lost his cooking piece off the gun and the gun is covered with mud. The men's rifles are a mass of mud, but they are cleaning them. My two runners and I came to what I had selected previously as my Company H. Q. We chucked a few bombs down and then came down. The dugout is 75 feet down and is very large. We explored it and sent out 75 prisoners and two officers. This is not exaggerated as I counted them myself. We had to send them out in batches of 12 so they would not see how few we were. I am afraid few of them got back as I caught one man shooting one of our men after he had given himself up. He did not last long and so am afraid we could not take any back except a few who were good dodgers as the men chased them back with rifle shots. The dug out is a very large one and will hold a couple of hundred. The men were 11th Regiment R.I.N.

I cannot give an estimate of our casualties but believe they are severe. Will send back word as soon as possible. There is a field of fire of 400 yards or more and if there were a couple of Brigade Machine Guns could keep them back easily as the ground is almost impassable. Horrible mess. There are lots of dead Boches and he evidently held well.

I can see 7th and 8th men on our left. The 7th have gone through after we reached here. The barrage was good but the men did not keep close to it enough and held back. There are no shovels here found yet so will just get our rifles ready. No wire is here and cannot spare men to send out.

The line is obliterated, nothing but shell holes so wire would not be of much use. Men are pretty well under at present. There are no artillery officers here. His fire is very weak and suppose he is going back. This is all I can think of at present.

Please excuse writing.

Message de combat, crête de Vimy

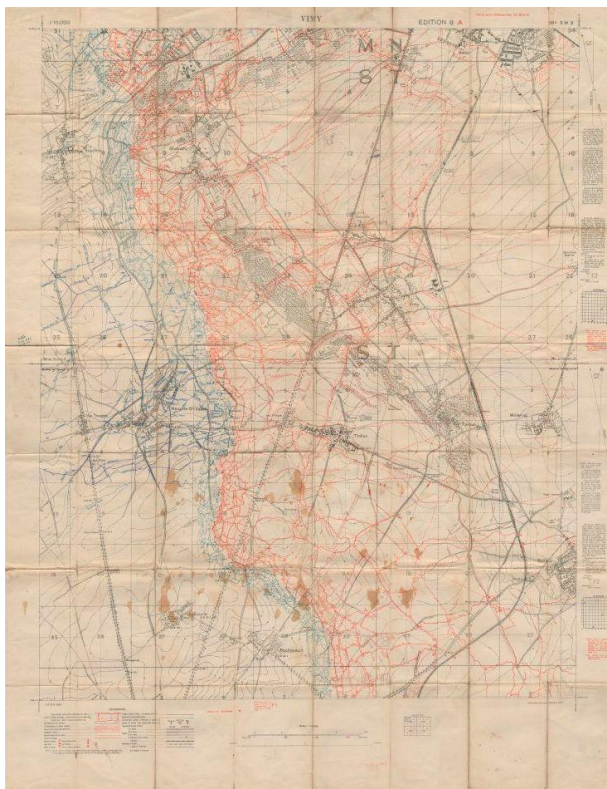
Il s'agit d'une copie dactylographiée d'un original manuscrit du capitaine T.W.L. MacDowell, commandant de compagnie au sein du 38^e bataillon pendant la bataille de la crête de Vimy, le 9 avril 1917. Le message décrit une partie de l'action qui a mérité au capt MacDowell la Croix de Victoria, la plus haute décoration de l'Empire britannique pour bravoure en présence de l'ennemi. C'est un rapport urgent sur sa situation à 8 h, quelques heures après le début de l'attaque. Sa compagnie d'une centaine de soldats a atteint son objectif, mais il affirme qu'il est probable que son unité a subi de graves pertes et qu'il ne dispose que de 15 hommes dans le « fatras épouvantable » de leur nouvelle position. Il demande qu'on lui envoie une autre compagnie et des mitrailleuses. « Il y a beaucoup de Boches [Allemands] morts et il a manifestement bien tenu le coup. » Le message original a dû être livré en mains propres au quartier général du bataillon par un « courrier », promenade bien dangereuse sur un champ de bataille actif sous les regards et les tirs de l'ennemi.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19610015-002

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Carte de Vimy-Roclincourt

Cette carte montre la crête de Vimy et les environs en janvier-février 1917, avec les tranchées britanniques en bleu et les tranchées allemandes en rouge. Notez la complexité des réseaux de tranchées à ce stade de la guerre, et la densité des lignes opposées autour de Givenchy, au nord.

Collection d'archives George-Metcalf

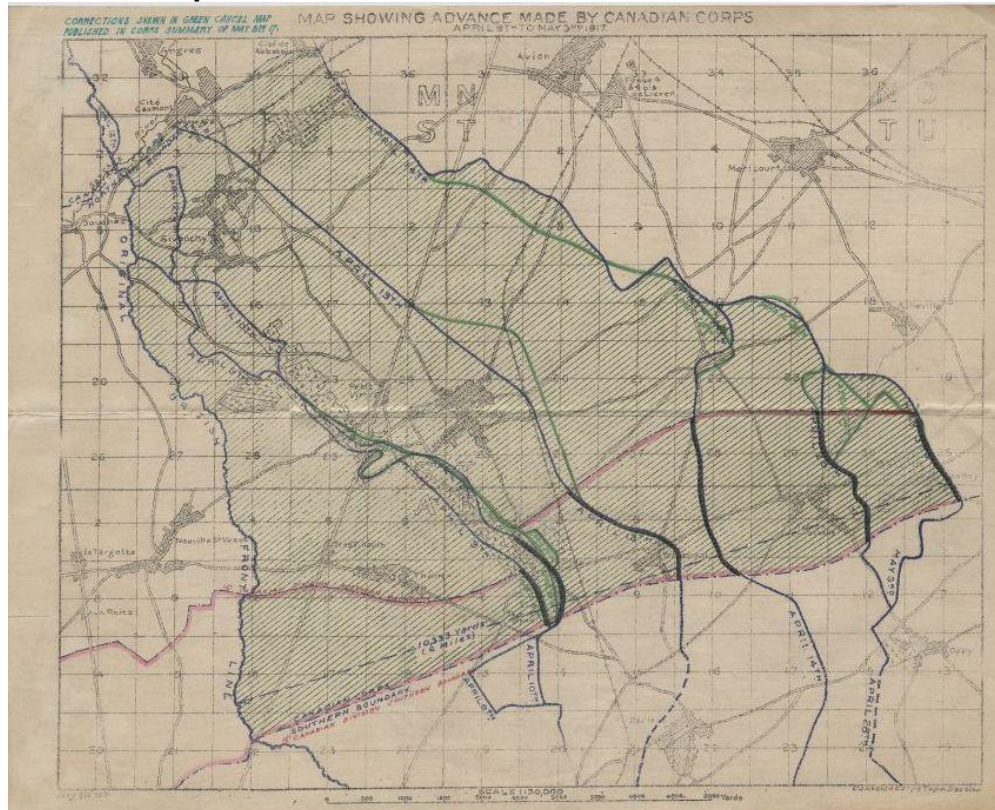
MCG 19890227-021



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

Bataille de la crête de Vimy

Ressources: Documents de source primaire



Cartes de la progression des Canadiens à Vimy

On voit ici l'offensive canadienne sur la crête de Vimy, ainsi que la progression à travers la plaine de Douai, et les batailles d'Arleux et de Fresnoy à la fin d'avril et au début de mai. Les lignes bleues indiquent l'avancée et les dates où les forces alliées atteignirent ces endroits. Les lignes roses indiquent les frontières entre divisions. Les lignes vertes montrent les vieilles avancées.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19750215-030