

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Drainage des tranchées

Dans la France du Nord et la Belgique gorgées de pluie, les tranchées, pendant une bonne partie de l'année, n'étaient plus que des fossés boueux. La vie y devenait encore plus pénible et parois et parapets risquaient de s'effondrer.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-256

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Planque

Deux soldats canadiens devant une tranchée de la ligne de front dans le secteur de la Cote 60. Un soldat se repose dans l'entrée d'un abri, ou planque, une dépression creusée dans la paroi de la tranchée.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-608



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Une tranchée sèche

Cette tranchée, appelée Netley, est un bon exemple de tranchée sèche avec des caillebotis bien entretenus. Les tranchées de secteurs mal drainés, par exemple dans les Flandres, pouvaient demeurer remplies d'eau durant des semaines, et ce en dépit des efforts des soldats pour les drainer.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-963

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Tranchée allemande démolie

Le corps d'un soldat allemand mort est étendu près de l'entrée de son abri. L'entrée est intacte, mais les côtés de la tranchée se sont écroulés. Des objets courants tels qu'une pelle-pioche, une bouteille d'eau et des cartouchières sont éparpillés par terre. Les numéros sur le cadre de l'abri font peut-être référence à la désignation de l'unité ou identifient l'abri par rapport au plan de la tranchée.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19920044-195

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Paysage à Festubert

Cette photo du champ de bataille dévasté près de Festubert a été prise au printemps 1919. Les Canadiens s'étaient battus à Festubert en mai 1915, mais aucun photographe officiel ne les accompagnait au front. Le terrain présente encore les cicatrices des violents combats, quatre ans après la bataille.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-938



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Des prisonniers allemands brancardiers

On pressait souvent des prisonniers de transporter les blessés hors du champ de bataille, comme le montre cette photo prise au cours de la bataille de la Somme, en 1916.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920085-147

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



L'avancée des Canadiens

Les Canadiens du 29^e bataillon d'infanterie progressent à travers le no man's land et les barbelés allemands pendant la bataille de la crête de Vimy, en avril 1917. La plupart des soldats sont armés de leurs fusils Lee Enfield, mais le soldat du milieu porte à l'épaule une mitrailleuse Lewis.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19920085-915

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Fortifications de Vimy

Un emplacement de mitrailleuses allemand en béton armé sur le sommet de la crête de Vimy, et les Canadiens qui s'en sont emparés.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19920085-917



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



La boue de Passchendaele

La boue, l'eau et les fils barbelés illustrent l'état épouvantable du terrain sur lequel les Canadiens durent avancer à Passchendaele à la fin de 1917.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19930013-511

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale

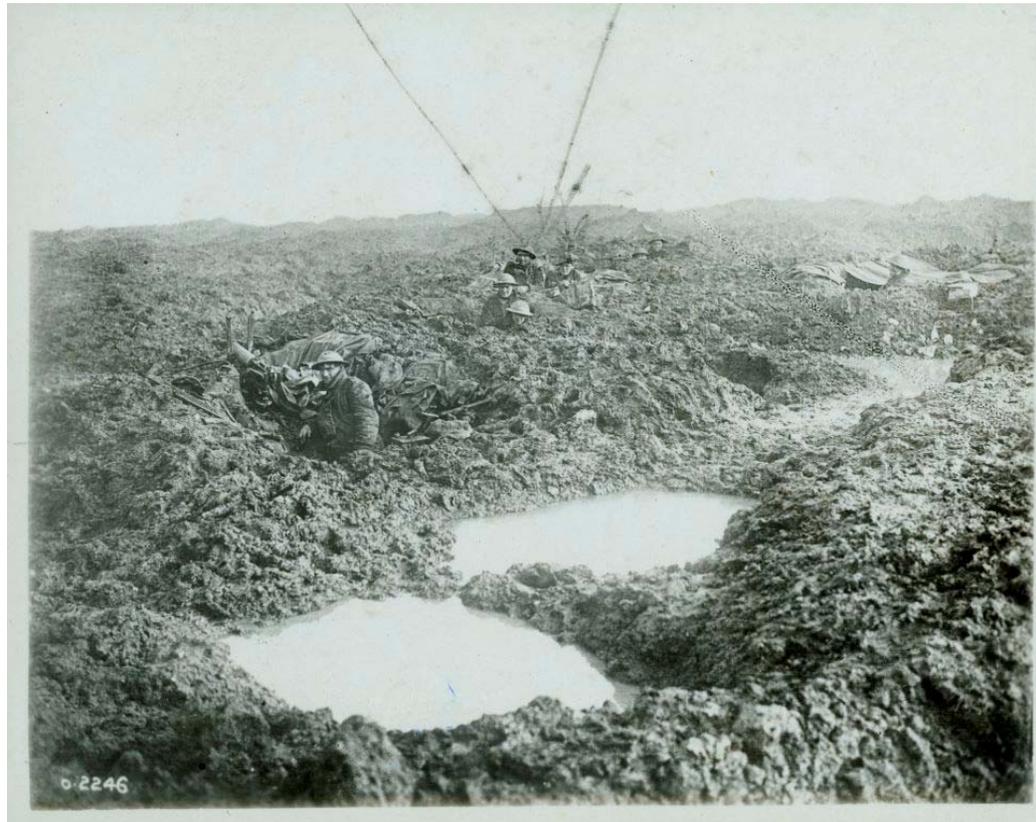


Les blessés et les morts

Un soldat canadien blessé passe près de plusieurs stèles funéraires alors qu'on le transporte à l'écart du front.
Collection d'archives George-Metcalf MCG 19930013-477

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Dans la boue

Des soldats de la 16^e compagnie du Corps canadien de mitrailleurs défendent la ligne dans d'atroces conditions à la fin d'octobre ou au début de novembre 1917.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19930013-509



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Réparation des mitrailleuses

Des membres de la Brigade motorisée canadienne de mitrailleuses nettoient et réparent un assortiment de mitrailleuses : une Maxim MG-08 prise à l'ennemi (au centre); une Vickers Mk 1 (à gauche); une mitrailleuse d'avion Lewis Mk 2 (à droite). Les équipages des mitrailleuses étaient équipés d'une trousse de nettoyage, d'une boîte à outils et d'un étui de pièces de rechange pour chaque mitrailleuse qu'on leur confiait, et c'est à l'équipage qu'incombait les réparations mineures des parties usées ou détraquées et le nettoyage quotidien de l'arme. Malgré ces travaux d'entretien, la durée de vie moyenne d'un canon refroidi à l'eau de mitrailleuse Vickers était de 15 000 à 20 000 cartouches. Au-delà, la mitrailleuse perdait régulièrement précision et efficacité.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19930013-847



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Repos dans un trou d'obus

Des Canadiens épuisés se reposent dans un trou d'obus pendant la bataille d'Amiens en 1918. Ces six soldats d'infanterie sont sans doute loin des lignes de front, car plusieurs des soldats sont assis et dangereusement exposés.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19930012-407

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Repos à Mons

Des membres du 42^e bataillon se reposent sur la Grand-Place, à Mons, au matin du 11 novembre 1918. Les civils belges ont accueilli les Canadiens en libérateurs. On voit à l'arrière-plan les drapeaux des nations alliées, dont ceux du Japon et des États-Unis.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19930065-429

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Les victimes du gaz moutarde

Ces soldats couverts de bandages ont probablement été blessés par des lance-flammes ou le gaz moutarde. Non seulement le gaz moutarde brûlait-il les poumons, mais il défigurait gravement et provoquait d'énormes cloques.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920085-540

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Retour à bord d'un char

Des membres du 5^e bataillon de fusiliers canadien à cheval revenant du combat, entassés sur un char, posent pour cette photo prise en août 1918. À la bataille d'Amiens, lorsque cette photo fut prise, les Canadiens tentèrent l'expérience de transporter l'infanterie au front à l'intérieur de chars, mais les émissions de monoxyde de carbone et la chaleur écrasante qui y régnait provoquaient des vomissements chez les soldats et les rendaient incapables de se battre.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19930012-528

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Après un raid dans les tranchées

Cette photo, probablement prise à l'aurore, montre trois soldats canadiens dont les visages sont camouflés, sortant de la ligne après un raid nocturne dans les tranchées à Avion, en juillet 1917. Les soldats ont camouflé leur visage, très probablement à l'aide de morceaux de liège calcinés. À partir de la fin de 1915, les Canadiens participèrent à des assauts tir et esquive contre les tranchées allemandes, baptisés raids dans les tranchées, pour recueillir des renseignements, capturer des prisonniers et tuer des ennemis.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920085-595

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Envoi d'un message par pigeon

Ces deux soldats envoient un message par pigeon, ce qui était un moyen efficace de communication entre le front et l'arrière, et vice-versa. Néanmoins, les pigeons pouvaient être désorientés par les violents tirs d'obus de l'artillerie et ils succombaient facilement aux effets des gaz toxiques mortels.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-617

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Déchargement d'obus de gros calibre

Des soldats déchargent des munitions pour obusier d'un camion. Un attelage de chevaux semble attendre à l'arrière-plan pour amener les obus plus près du front, probablement par des routes impraticables pour les camions.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-647

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Chevaux de charge

Des membres de la 20^e batterie, Artillerie de campagne canadienne, se tiennent à côté de leurs chevaux, qui sont chargés d'obus de 18 livres. Cette photo fut prise avant la bataille de la crête de Vimy en avril 1917. À Vimy, les artilleurs canadiens disposaient de 1,6 million d'obus, et il fallait tous les transporter jusqu'aux canons.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-848

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Jour de lessive

Deux soldats font leur lessive. Environ 1000 soldats noirs servirent dans le Corps expéditionnaire canadien pendant la Première Guerre mondiale, la plupart dans le 2^e bataillon de main-d'œuvre de Nouvelle-Écosse. Les bataillons de main-d'œuvre travaillaient derrière les lignes et jouaient un rôle important au plan de l'appui et du ravitaillement.

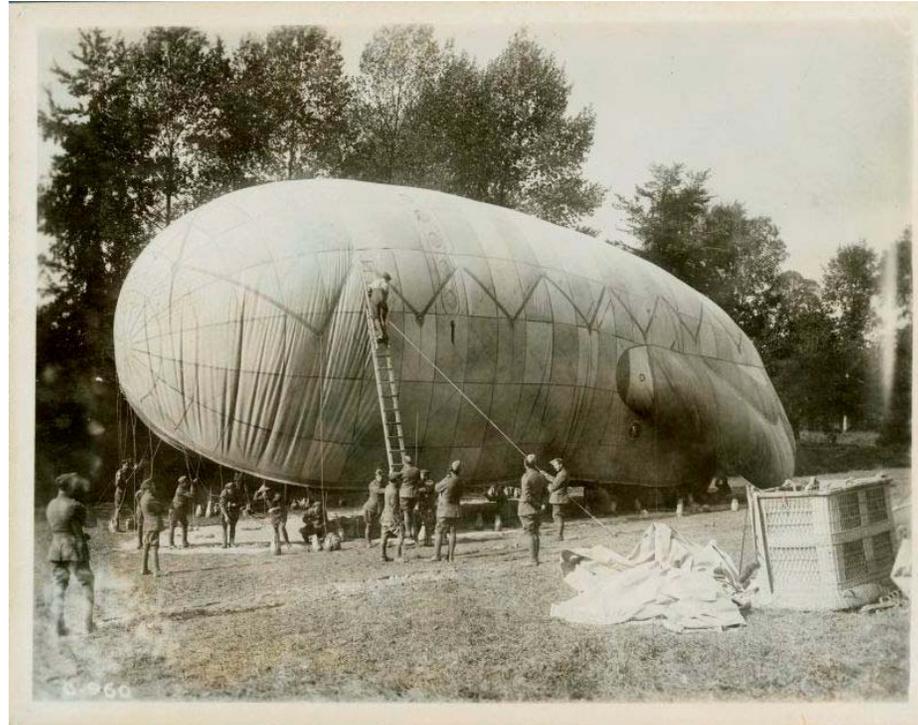
Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920044-725



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Ballon cerf-volant

Les ballons cerfs-volants gonflés à l'hélium fournissaient des renseignements importants aux forces au sol. Ils étaient attachés à un endroit derrière les lignes et montés et descendus au treuil. Un observateur se tenait dans un panier d'osier sous le ballon pour étudier et photographier le front depuis plusieurs centaines de mètres dans les airs. L'équipage au sol se servait des cordes qui pendaient du ballon pour arrimer celui-ci quand on le descendait.

Collection d'archives George Metcalf MCG 19920085-117

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Retour du front

Un canadien couvert de boue et las de la guerre revient seul du front. Cigarette au bec, le soldat lance au photographe un regard peu affable.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920085-028

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Pause avant de partir pour la ligne de front

Un soldat canadien est assis avec son chien et lit un quotidien. Son paquetage laisse penser qu'il attend de partir pour la ligne de front et les tranchées.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19920085-430

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Divertir les camarades

Un soldat canadien divertit des camarades avec un instrument de fabrication artisanale. La musique et les chansons étaient des passe-temps populaires.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19920085-548

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Dans la peau du personnage

Un membre du groupe musical Maple Leaf en France se met du rouge à lèvres et se prépare à entrer en scène. Comme il n'y avait pas de femmes au front, les hommes jouaient les rôles féminins. Ces artistes travestis étaient extrêmement populaires auprès des soldats.

Collection d'archives George-Metcalf

MCG 19920085-864

L'Histoire en photos

Ressources: Photos officielles du Première Guerre mondiale



Tirez!

Un officier motive les soldats du 72^e bataillon, The Seaforth Highlanders of Canada, au cours des finales de souque à la corde lors des épreuves d'athlétisme des championnats canadiens en France, en 1917.

Collection d'archives George-Metcalf MCG 19920085-860