

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

Description : Les élèves analysent des photos officielles de la Première Guerre mondiale et établissent des liens avec les questions, les valeurs et événements reflétés dans les photos. Les élèves démontrent leur connaissance de l'analyse photographique et de la Première Guerre mondiale en rédigeant un court article de revue à partir d'un événement ou d'un phénomène illustré par une photo de leur choix.

Niveaux scolaires recommandés

Pour tous les territoires et provinces, sauf le Québec : Niveaux 10 à 12

Pour le Québec : secondaire 4 et 5

Préalable : Cette leçon devrait faire suite aux discussions et aux leçons précédentes sur la Première Guerre mondiale.

Objectifs :

Les élèves :

- analyseront une photo et en tireront des observations et des déductions;
- relieront les photos au contexte historique dans lequel elles ont été prises;
- rédigeront des articles de revue pour démontrer leur connaissance de la Première Guerre mondiale.

Durée prévue : 3 ou 4 heures de cours

Matériel nécessaire :

- Diapositives de deux photos officielles ou copies à distribuer, téléchargées à partir de la section sur les ressources;
- Projecteur (si vous n'utilisez pas de photocopies);
- Accès à la salle d'Internet/des ordinateurs pour 1 ou 2 heures de cours ou copie papier des photos;
- Copies de la Feuille de travail sur les photographes de guerre;
- Pour de l'information générale sur l'analyse de la photo, voir le Centre d'apprentissage de Bibliothèque et Archives Canada sur la manière de décoder les photos.

Leçon :

N.B. : Avant de commencer l'analyse de la photo, vous pourriez vouloir d'abord revenir sur ce que les élèves ont déjà appris sur la Première Guerre mondiale.

Mise en train

Écrivez les questions suivantes au tableau :

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

- *Est-ce qu'une photo vaut mille mots? Pourquoi?*

Demandez aux élèves de former des groupes de trois ou quatre pour réfléchir à des réponses. Lorsque les groupes ont eu du temps pour discuter et répondre à la question, rassemblez la classe pour discuter des réponses des différents groupes d'élèves. Voici quelques réponses possibles :

- Les photos peuvent nous montrer comment les gens vivaient pendant la guerre;
- Les photos peuvent nous donner de nouvelles informations sur ce que les gens trouvaient important pendant la guerre;
- Les photos peuvent être des témoins des valeurs et des cultures de l'époque;
- Les photos nous aident à comprendre ce qu'était la vie dans le passé;
- Les photos peuvent nous donner des informations sur la façon dont les objets étaient fabriqués ou utilisés, et sur ce à quoi ils ressemblaient dans le passé.

Activité principale

Expliquez aux élèves qu'ils vont analyser des photos de la Première Guerre mondiale et montrez-leur une des photos que vous avez choisies avec son titre. Demandez d'abord aux élèves de faire des observations d'ordre général sur le contenu de la photo.

- Y a-t-il des gens sur cette photo?
- Qui sont-ils?
- Que font-ils?
- Qu'expriment leurs visages?
- Quels vêtements portent-ils?
- Est-ce que les gens posent ou la photo est-elle spontanée?
- Quels objets voit-on sur la photo?
- Quel est le rapport entre les gens et les objets?
- Où la photo a-t-elle été prise selon vous?
- Quelle est l'atmosphère générale de la photo?
- Où votre regard est-il attiré?

Demandez ensuite aux élèves d'interpréter la photo (et son titre) en fonction de son contexte historique.

- Comment cette photo s'insère-t-elle dans le contexte plus large des événements de la Première Guerre mondiale?
- Quelles attitudes cette photo suggère-t-elle vis-à-vis de la guerre en général?

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

- De quelles façons croyez-vous que des photos comme celles-ci ont pu influencer les gens au Canada?
- Comment cette photo pourrait-elle avoir contribué à atteindre l'objectif de lord Beaverbrook de documenter l'effort de guerre canadien?

Refaites la même chose avec la deuxième photo. Cette fois encore, posez aux élèves des questions sur le contenu de la photo ainsi que sur leur interprétation de celle-ci dans son contexte historique.

Maintenant qu'ils se sont exercés à l'analyse photographique, les élèves vont rédiger un article de revue sur un point ou un événement décrit dans la photo de leur choix. Réservez une heure de cours dans la salle des ordinateurs (il vous en faudra peut-être deux) pour permettre aux élèves de choisir une photo de la Première Guerre mondiale qui les intéresse. Une fois les photos choisies, distribuez la Feuille de travail pour l'analyse photographique, qui servira de guide aux élèves pour leur analyse photographique.

Grâce à l'interprétation analytique de leurs photos, les élèves devraient être en mesure de déterminer le sujet ou l'évènement qui en est le thème. Voici quelques sujets que peuvent illustrer les photos :

- La propagande en temps de guerre;
- Les conditions de vie des soldats;
- Le Canada et l'Empire britannique pendant la guerre;
- Les soins médicaux au front;
- Les soldats canadiens au cours d'une bataille particulière;
- La contribution des femmes à l'effort de guerre.

En se fondant sur des recherches en bibliothèque ou des recherches personnelles (au moins une heure de cours et du travail à la maison selon les besoins) et l'analyse de la photo choisie, les élèves rédigent un court article de revue (2 à 3 pages) sur un sujet ou un évènement concernant leur photo.

Les enseignants voudront peut-être également demander aux élèves de lire leurs articles en classe.

Évaluation :

- L'élève devrait être en mesure de rédiger une description détaillée du contenu de la photo.
- L'élève devrait être en mesure de tirer des conclusions du contenu de la photo, par

L'histoire en photo – Analyse photographique

Plan de leçon

exemple, le message que la photo véhicule, l'atmosphère qui s'en dégage, etc., et comment y contribuent le contenu de la photo, sa composition, l'éclairage, etc.

- L'élève devrait être en mesure de relier le contenu et le message des photos aux événements et aux thèmes de la Première Guerre mondiale, et de fournir un résumé clair de cette relation à l'aide de recherches complémentaires pertinentes.

•

Activités complémentaires :

- Photocopiez les articles et photos des élèves et reliez-les ou agrafez-les pour en faire une revue de classe.
- Les élèves analysent des images de conflits récents (prises dans des journaux, sur Internet ou dans des revues) et les comparent aux images de la Première Guerre mondiale. Est-ce que la façon de décrire la guerre a changé? Est-ce que les valeurs sont les mêmes? Quelles similitudes existent entre les photos des deux époques. Quelles sont les différences?