

## L'histoire en photos : Analyse photographique

### Plan de leçon

**Description :** Les élèves apprennent à analyser des photos de la Première Guerre mondiale. Ils choisissent une photo dans la collection officielle de photos de la Première Guerre mondiale et réalisent une présentation au cours de laquelle ils analyseront la photo du point de vue du photographe. À la fin du cours, on demandera aux élèves de réfléchir sur le rôle que les photos peuvent jouer dans l'étude de l'histoire.

#### Niveaux scolaires recommandés

Pour tous les territoires et provinces, sauf le Québec : niveaux 7 à 9

Pour le Québec : secondaire 1 à 3

**Préalable :** Cette leçon devrait faire suite aux discussions et aux leçons précédentes sur la Première Guerre mondiale.

#### Objectifs:

- Les élèves analyseront une photo et feront des observations sur son contenu;
- Les élèves utiliseront ces observations pour tirer des conclusions;
- Les élèves se serviront de leur imagination et de leurs connaissances sur l'histoire de la Première Guerre mondiale pour faire une présentation au cours de laquelle ils analyseront une photo de leur choix du point de vue du photographe.

**Durée prévue :** 4 ou 5 heures de cours

#### Matériel nécessaire :

- Diapositives de deux photos officielles (si vous disposez de l'équipement nécessaire, vous pouvez projeter l'image à partir du site Web), photocopies à distribuer et téléchargées à partir des sites énumérés dans la section sur les ressources;
- Projecteur (si vous n'utilisez pas de photocopies);
- Accès à la salle d'Internet/des ordinateurs pour 1 ou 2 heures de cours *OU* copie papier des photos pour les élèves;
- Exemplaires de la Feuille de travail sur les photographes de guerre;
- Pour de l'information générale sur l'analyse de la photo, consulter le Centre d'apprentissage de Bibliothèque et Archives Canada sur la manière de décoder des photographies.

#### Leçon :

N.B. : Avant de commencer l'analyse de la photo, vous pourriez vouloir d'abord revenir sur ce que les élèves ont déjà appris sur la Première Guerre mondiale.

Expliquez aux élèves qu'ils vont voir des photos de la Première Guerre mondiale et les

## L'histoire en photos : Analyse photographique

### Plan de leçon

analyser. Il s'agit de l'une des façons dont les historiens font des recherches sur le passé, car les photos peuvent fournir de l'information qui enrichit notre compréhension de l'histoire.

Montrez à la classe une des photos que vous avez choisies et dites aux élèves qu'elle a été prise par un photographe de guerre canadien officiel. Analysez la photo en décrivant clairement les gens, les objets et le décor, et en déduisant de ceux-ci l'atmosphère de la photo, quelle autre information donne la légende et quelles sont les raisons possibles pour lesquelles on a pris cette photo.

Maintenant, montrez une deuxième photo aux élèves. Cette fois, guidez les élèves pour qu'ils fassent eux-mêmes l'analyse de la photo en se basant sur l'exemple d'analyse précédent. À l'aide de questions, incitez les élèves à exprimer leurs propres observations. Voici quelques idées de questions :

- Que dit la légende?
- Y a-t-il des gens sur la photo?
- De quoi ont-ils l'air?
- Qui peuvent-ils être?
- Que font-ils?
- Où sont-ils? Qu'y a-t-il à l'arrière-plan?
- Est-ce que les gens posent, ou la photo est-elle spontanée?
- Pour quelles raisons le photographe a-t-il pris la photo?
- Quel message le photographe essayait-il de transmettre avec cette photo?
- Qu'arriverait-il si on modifiait la légende? Est-ce que cela changerait notre regard sur la photo?

Réservez une heure de cours dans la salle des ordinateurs (il vous en faudra peut-être deux) et demandez aux élèves de choisir une photo de la Première Guerre mondiale qui les intéresse dans la section sur les photos officielles du site Web *Le Canada et la Première Guerre mondiale* du Musée canadien de la guerre. Ou distribuez des copies papier d'une photo différente des archives à chaque élève. Les élèves se serviront de leur propre photo pour faire une analyse personnelle.

Une fois que les élèves auront choisi une photo ou qu'on leur en aura distribué une, remettez-leur la Feuille de travail sur le photographe de guerre. Demandez aux élèves de remplir la feuille de travail en se servant de leur photo.

Les élèves devraient présenter leurs conclusions à la classe en en parlant comme s'ils

## L'histoire en photos : Analyse photographique

### Plan de leçon

étaient le photographe qui a pris leur photo. Ils devraient expliquer pourquoi ils ont pris cette photo, de quelle manière le contenu de la photo illustre le message qu'ils voulaient transmettre, et décrire le cadre dans lequel ils l'ont prise.

#### **Synthèse :**

Demandez aux élèves de réfléchir sur l'utilité des photos pour l'étude de l'histoire. Qu'est-ce qu'elles ajoutent? Quelles sont les faiblesses des photographies? Quel rôle joue le photographe dans l'illustration d'événements?

#### **Évaluation :**

Basée sur la présentation et sur la feuille de travail :

- Les élèves doivent être en mesure de décrire les éléments visuels de la photo et de tirer des conclusions sur le message transmis par le photographe.
- Les élèves doivent également être en mesure d'utiliser leur imagination historique pour entrer dans la tête du photographe.

#### **Activités complémentaires :**

- Les élèves utilisent des appareils photos jetables pour réaliser des essais photographiques décrivant leur vie.
- Les élèves endossent le rôle de reporter de journal pour rédiger un reportage basé sur les événements décrits dans une ou plusieurs photos de la Première Guerre mondiale. Rappelez aux élèves d'utiliser un style descriptif – les journaux étaient l'une des seules sources de nouvelles au cours de la Première Guerre mondiale.