



Programmes scolaires

Musée canadien des civilisations • Musée canadien de la guerre
civilisations.ca

2011-2012

museedelaguerre.ca





Bienvenue

La Société du Musée canadien des civilisations englobe le Musée canadien des civilisations et le Musée canadien de la guerre. Les deux institutions offrent un large éventail de programmes scolaires qui sont conçus suivant les directives des programmes d'études du Québec et de l'Ontario. Les programmes s'adressent à plusieurs niveaux, depuis le préscolaire jusqu'à la fin du secondaire, et ils proposent tous des expériences pédagogiques interactives couvrant des matières allant de la géographie à l'éducation civique, en passant par l'histoire militaire et l'étude des cultures.

Pour obtenir plus de détails sur ces programmes ou pour en réserver un, veuillez composer le 819 776-7014 ou le 1 800 555-5621, du lundi au vendredi, entre 8 h et 18 h.

Le Programme d'accessibilité scolaire est financé par la Cowan Foundation, Bank of America, ainsi qu'au moyen des fonds recueillis grâce au Gala de la Saint-Valentin.

Table des matières

Musée canadien des civilisations

Préscolaire / Maternelle	4
1 ^{re} et 2 ^e année / 1 ^{er} cycle	7
3 ^e à 6 ^e année / 2 ^e et 3 ^e cycle	10
7 ^e à 12 ^e année / Secondaire 1 à 5	15
Tous les niveaux	
• Visites guidées	18
• Audioguides	18
• Visites autoguidées	19
• Théâtre IMAX ^{MD}	20

Musée canadien de la guerre

Maternelle / 1 ^{re} et 2 ^e année / 1 ^{er} cycle	24
3 ^e à 6 ^e année / 2 ^e et 3 ^e cycle	25
7 ^e à 12 ^e année / Secondaire 1 à 5	27
Tous les niveaux	
• Témoins de l'histoire	31
• Programmes d'orientation pour groupes	31
• Visites guidées	32

Ressources Web	33
----------------	----

Expositions spéciales	35
-----------------------	----

Planification de votre visite	37
-------------------------------	----

Inscription de votre groupe	39
-----------------------------	----

Vue d'ensemble des programmes par niveaux scolaires	41
--	----

Musée canadien des civilisations

Le Musée canadien des civilisations est le musée national consacré à l'histoire de l'humanité et il offre aux élèves l'occasion de découvrir l'histoire, la spécificité et la diversité culturelle du Canada. S'ils savent comment vivaient les gens qui nous ont précédés – et comment vivent ceux qui nous entourent actuellement – les élèves comprennent mieux non seulement le monde dans lequel nous vivons, mais aussi celui que nous espérons créer pour l'avenir. Nos programmes scolaires – il en existe pour tous les niveaux, de la maternelle à la fin du secondaire – appuient les enseignants dans leur effort pour développer les compétences, la résolution de problèmes et l'apprentissage dynamique. Ils sont étroitement liés aux programmes scolaires du Québec et de l'Ontario en matière d'études sociales, d'histoire et de géographie.

En plus d'offrir de nombreuses expositions permanentes et spéciales, le Musée canadien des civilisations abrite le Musée canadien des enfants, le Musée canadien de la poste et un Théâtre IMAX^{MD}. Un tel éventail d'attrait de renommée internationale nous permet de vous offrir un choix varié de programmes adaptés à vos besoins et à ceux de vos élèves.



« Nous avons grand besoin de programmes de ce genre pour piquer l'intérêt des élèves et les éveiller à la fascinante histoire du Canada. »

— Une enseignante de 6^e année,
école publique Vincent Massey



Préscolaire / Maternelle

Basés sur le principe de l'apprentissage par le jeu, ces programmes interactifs qui sollicitent tous les sens permettent à l'enfant de se découvrir et de découvrir les autres et l'ouvrent aux merveilles du monde qui l'entoure. Dans le cadre stimulant et coloré du Village international du Musée canadien des enfants (MCE), les jeunes visiteurs découvrent comment les gens vivent, travaillent et communiquent dans différentes sociétés du monde.

Un coup de main – La vie dans notre quartier

Les enfants découvrent les principes de base de la vie en société et apprennent à devenir des citoyens qui s'impliqueront dans leur collectivité. Notre navire, le *Vagabond*, vient d'arriver au port du Village international et son capitaine a besoin d'aide. En se faisant vendeurs au marché, facteurs ou ouvriers de la construction, les enfants travaillent ensemble au bien de la collectivité.

« Les enfants participent directement. Les activités sont très variées, ce qui est excellent pour des enfants de 6 et 7 ans. » — Un enseignant de 1^{re} année, école élémentaire Roch-Carrier

Le boulanger, mon coPAIN

Les enfants découvrent les secrets de la fabrication du pain, cet aliment universel. En le faisant cuire, avant de le livrer dans les maisons du Village international, ils apprennent qu'il existe plusieurs sortes de farines et de pains, selon les pays. Ce programme donne aux élèves l'occasion de mettre en pratique leur capacité à mesurer et les bases de la lecture.

Programmes d'études touchés

Ontario Langues; Mathématiques; Développement personnel et social

Québec Compétences 1 à 6

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et précise les liens avec les programmes d'études.

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012 (disponibilité réduite en juin)	9 h 30 ou 11 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)

Conseil: Mai et juin étant les mois les plus occupés pour ce programme, nous vous suggérons de nous visiter l'automne ou l'hiver, quand le MCE est plus tranquille.



Et après, qu'est-ce qui est arrivé ? Invente la fin des histoires de Munsch !

Dans ce programme participatif, les élèves visitent l'exposition **Le monde marrant de Munsch**, puis inventent une nouvelle fin à l'une des histoires bien connues de Robert Munsch. L'activité fait appel au développement du vocabulaire, au jeu de rôles et à l'expression créative. Les enfants y apprennent les bases d'une bonne histoire et ce qui fait le plaisir de la lecture.

Programmes d'études touchés

Ontario Langues; Arts; Développement personnel et social

Québec Compétences 1 à 6

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 25 octobre 2011 au 5 avril 2012	9 h 30 ou 11 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

The Much More Munsch Show

Le 18 novembre – 10 h (En anglais seulement)

Amenez vos élèves de tous âges voir ce somptueux spectacle de marionnettes des productions théâtrales Wide Open, de la Saskatchewan, basé sur les histoires de Munsch. Ce spectacle de 60 minutes met en scène 35 marionnettes et raconte six des histoires de Robert Munsch. Une narratrice présente sur scène fait largement participer l'assistance et tout le monde s'amuse beaucoup. Les marionnettes sauvent une réception de mariage, font la chasse à une tignasse vagabonde, invitent une école entière à une fête d'anniversaire et font bien d'autres exploits à la Munsch! Le spectacle est basé sur les livres: *Angela's Airplane*, *Ribbon Rescue (Ribambelle de rubans)*, *Get Out of Bed (Sors du lit, Annie)*, *Aaron's Hair (La tignasse de Max)*, *Purple Green and Yellow*, et *Moira's Birthday*.

«Une heure en présence de splendides marionnettes faites à la main, avec un décor de calibre professionnel et une narration vraiment très bien menée.» «Participatif et drôle, on ne fait pas mieux. À voir absolument...»
— CBC Winnipeg, Winnipeg Fringe, 2010.

«Puis-je avoir un autographe? Je veux toujours me souvenir de ce spectacle.»
— Un élève de 3^e année, école de Whitewood, Saskatchewan

Théâtre

Billets: 7 \$, en vente par l'intermédiaire du Centre d'appel: **819 776-7014** ou **1 800 555-5621**.



Jours de fête pour les jeunes écoliers

Le Musée canadien des enfants organise des événements spéciaux réservés aux bambins de niveau préscolaire. Axées soit sur la saison en cours, soit sur une culture du monde, ces activités, non directives, font intervenir de multiples styles d'apprentissage, pour répondre aux intérêts et aux besoins du groupe d'âge visé. Activités d'expérimentation directe, spectacles, ateliers et animation de circonstance ne manqueront pas de stimuler les jeunes esprits.

Les thèmes

Vendredi 28 octobre 2011 Joyeuse Halloween!

Vendredi 9 décembre 2011 Dans l'atelier du Père Noël

Vendredi 20 janvier 2012 Le Nouvel An Chinois

Vendredi 20 avril 2012 Le Jour de la Terre

Programmes d'études touchés

Ontario Langues; Mathématiques; Développement personnel et social; Arts visuels

Québec Compétences 1 à 6

Dates	Heure	Durée	Lieu
D'octobre 2011 à la fin d'avril 2012	9 h 30	120 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)



1^{re} et 2^e année / 1^{er} cycle

Basés sur le principe de l'apprentissage par le jeu, ces programmes interactifs qui sollicitent tous les sens permettent à l'enfant de se découvrir et de découvrir les autres, et l'ouvrent aux merveilles du monde qui l'entoure. Dans l'environnement stimulant qu'offre le coloré village global du Musée canadien des enfants (MCE) les élèves découvrent comment les gens vivent, travaillent et communiquent entre eux dans divers pays du monde.

Un coup de main – La vie dans notre quartier

Les enfants découvrent les principes de base de la vie en société et apprennent à devenir des citoyens qui s'impliqueront dans leur collectivité. Notre navire, le *Vagabond*, vient d'arriver au port du Village international et son capitaine a besoin d'aide. En se faisant vendeurs au marché, facteurs ou ouvriers de la construction, les enfants travaillent ensemble au bien de la collectivité.

« Les enfants participent directement. Les activités sont très variées, ce qui est excellent pour des enfants de 6 et 7 ans. » — Un enseignant de 1^{re} année, école élémentaire Roch-Carrier

Le boulanger, mon coPAIN

Les enfants découvrent les secrets de la fabrication du pain, cet aliment universel. En le faisant cuire, avant de le livrer dans les maisons du Village international, ils apprennent qu'il existe plusieurs sortes de farines et de pains, selon les pays. Ce programme donne aux élèves l'occasion de mettre en pratique leur capacité à mesurer et les bases de la lecture.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le Canada et le monde, Le patrimoine et la citoyenneté canadienne; Langues; Mathématiques

Québec Arts; Langue; Mathématiques; Géographie

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et précise les liens avec les programmes d'études.

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012 (disponibilité réduite en juin)	9 h 30 ou 11 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)

Conseil: Mai et juin étant les mois les plus occupés pour ce programme, nous vous suggérons de nous visiter l'automne ou l'hiver, quand le MCE est plus tranquille.



En avant la musique !

Entraînez vos élèves dans une odysée musicale qui les mènera très loin. Ils se transformeront en musiciens d'Indonésie et du Nigéria et acquerront des compétences importantes en préparant leur concert. En avant la musique ! encourage la compréhension entre les cultures en faisant découvrir aux enfants le rôle de la musique dans diverses sociétés du monde.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Arts

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Arts

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

« Mes élèves sont des apprenants kinesthésiques. L'expérience a été fantastique ! »

— Une enseignante de 3^e année, école St. Mary de Chesterville

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012	9 h 30, 11 h ou 13 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)



Et après, qu'est-ce qui est arrivé ? Invente la fin des histoires de Munsch !

Dans ce programme participatif, les élèves visitent l'exposition **Le monde marrant de Munsch**, puis inventent une nouvelle fin à l'une des histoires bien connues de Robert Munsch. L'activité fait appel au développement du vocabulaire, au jeu de rôles et à l'expression créative. Les enfants y apprennent les bases d'une bonne histoire et ce qui fait le plaisir de la lecture.

Programmes d'études touchés

Ontario Langues; Arts dramatiques; Développement personnel et social

Québec Compétences 1 to 6
Éducation aux arts, Langues

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 25 octobre 2011 au 5 avril 2012	9 h 30 ou 11 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

The Much More Munsch Show

Le 18 novembre – 10 h (En anglais)

Amenez vos élèves de tous âges voir ce somptueux spectacle de marionnettes des productions théâtrales Wide Open, de la Saskatchewan, basé sur les histoires de Munsch. Ce spectacle de 60 minutes met en scène 35 marionnettes et raconte six des histoires de Robert Munsch. Une narratrice présente sur scène fait largement participer l'assistance et tout le monde s'amuse beaucoup. Les marionnettes sauvent une réception de mariage, font la chasse à une tignasse vagabonde, invitent une école entière à une fête d'anniversaire et font bien d'autres exploits à la Munsch! Le spectacle est basé sur les livres: *Angela's Airplane*, *Ribbon Rescue (Ribambelle de rubans)*, *Get Out of Bed (Sors du lit, Annie)*, *Aaron's Hair (La tignasse de Max)*, *Purple Green and Yellow*, et *Moira's Birthday*.

«Une heure en présence de splendides marionnettes faites à la main, avec un décor de calibre professionnel et une narration vraiment très bien menée.» «Participatif et drôle, on ne fait pas mieux. À voir absolument...»
— CBC Winnipeg, Winnipeg Fringe, 2010.

«Puis-je avoir un autographe? Je veux toujours me souvenir de ce spectacle.»
— Un élève de 3^e année, école de Whitewood, Saskatchewan

Théâtre

Billets: 7 \$, en vente par l'intermédiaire du Centre d'appel: **819 776-7014** ou **1 800 555-5621**.



3^e à 6^e année / 2^e et 3^e cycle

Et après, qu'est-ce qui est arrivé? Invente la fin des histoires de Munsch!

– 3^e à 5^e année / 2^e et 3^e cycle (1^{re} année)

Dans ce programme participatif, les élèves visitent l'exposition **Le monde marrant de Munsch**, puis inventent une nouvelle fin à l'une des histoires bien connues de Robert Munsch. L'activité fait appel au développement du vocabulaire, au jeu de rôles et à l'expression créative. Les enfants y apprennent les bases d'une bonne histoire et ce qui fait le plaisir de la lecture.

Programmes d'études touchés

Ontario Langues; Arts dramatiques; Développement personnel et social

Québec Éducation aux arts, Langue

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 25 octobre 2011 au 5 avril 2012	9 h 30 ou 11 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

The Much More Munsch Show

Le 18 novembre – 10 h (En anglais)

Amenez vos élèves de tous âges voir ce somptueux spectacle de marionnettes des productions théâtrales Wide Open, de la Saskatchewan, basé sur les histoires de Munsch. Ce spectacle de 60 minutes met en scène 35 marionnettes et raconte six des histoires de Robert Munsch. Une narratrice présente sur scène fait largement participer l'assistance et tout le monde s'amuse beaucoup. Les marionnettes sauvent une réception de mariage, font la chasse à une tignasse vagabonde, invitent une école entière à une fête d'anniversaire et font bien d'autres exploits à la Munsch! Le spectacle est basé sur les livres: *Angela's Airplane*, *Ribbon Rescue (Ribambelle de rubans)*, *Get Out of Bed (Sors du lit, Annie)*, *Aaron's Hair (La tignasse de Max)*, *Purple Green and Yellow*, et *Moira's Birthday*.

«Une heure en présence de splendides marionnettes faites à la main, avec un décor de calibre professionnel et une narration vraiment très bien menée.» «Participatif et drôle, on ne fait pas mieux. À voir absolument...»

— CBC Winnipeg, Winnipeg Fringe, 2010.

«Puis-je avoir un autographe? Je veux toujours me souvenir de ce spectacle.»

— Un élève de 3^e année, école de Whitewood, Saskatchewan

Théâtre

Billets: 7 \$, en vente par l'intermédiaire du Centre d'appel: **819 776-7014** ou **1 800 555-5621**.



En avant la musique ! – 3^e à 5^e année / 2^e et 3^e cycle

Entraînez vos élèves dans une odysée musicale qui les mènera très loin. Ils se transformeront en musiciens d'Indonésie et du Nigéria et acquerront des compétences importantes en préparant leur concert. En avant la musique ! encourage la compréhension entre les cultures en faisant découvrir aux enfants le rôle de la musique dans diverses sociétés du monde.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales – Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Arts

Québec Univers social – Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Arts

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

« Mes élèves sont des apprenants kinesthésiques. L'expérience a été fantastique ! »

— Une enseignante de 3^e année, école St. Mary de Chesterville

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012	9 h 30, 11 h ou 13 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)

Les Premiers Peuples de la côte nord-ouest

La splendide Grande Galerie du Musée constitue le cadre idéal pour faire découvrir aux élèves la culture et les traditions passées et actuelles des Premiers Peuples de la côte nord-ouest. Les élèves examinent la relation de ces peuples avec leur environnement, ils découvrent leur organisation familiale et sociale, et constatent que leurs fêtes, leurs langues et leurs traditions orales restent bien vivantes aujourd'hui.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et Géographie; Langues

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012	9 h 30, 10 h 30, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	90 minutes	Grande Galerie



Fouillez dans le passé

Au cours de cette introduction à la salle des Premiers Peuples, vos élèves découvrent comment vivaient les Autochtones avant l'arrivée des Européens. Tout en vivant l'expérience d'un chantier de fouille simulé et en tentant d'interpréter les objets préhistoriques qu'ils mettent au jour, les élèves apprennent comment l'archéologie nous aide à reconstituer le passé, morceau par morceau. Des activités pratiques leur montreront comment des inventions très anciennes comme l'atlatl, l'ulu et le canot ont permis aux Premiers Peuples de s'adapter à différents environnements du Canada et d'y prospérer.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et Géographie; Langues

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

«Un programme fort intéressant, plein d'enseignements, qui correspond parfaitement au programme d'études.»
— Un enseignant de 6^e année, école élémentaire Castlefrank Elementary School

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012	9 h 30, 10 h 30, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	90 minutes	Salle des Premiers Peuples

La Nouvelle-France et la traite des fourrures au Canada

Les élèves remontent dans le temps pour vivre la vie quotidienne dans les campagnes et les villes de la Nouvelle-France et pour approfondir des thèmes majeurs comme la traite des fourrures et l'activité économique dans une ville fortifiée. Ils se rendront à un poste de traite pour y pratiquer, avec d'authentiques denrées de traite, un échange commercial très instructif.

Programmes d'études touchés

Ontario Langues; Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et géographie

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 mai 2012	9 h 30, 10 h 00, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	120 minutes	Salle du Canada



Les premiers colons de la vallée de l'Outaouais

Vos élèves apprennent d'où venaient les premiers Européens qui se sont installés dans la vallée de l'Outaouais au XIX^e siècle et comment ils y vivaient. Ils découvrent les nombreuses épreuves que ces gens, venus d'horizons variés, ont dû surmonter pour établir des collectivités basées sur l'exploitation de la forêt et comment ces pionniers ont su profiter des ressources naturelles de la région pour survivre et prospérer. Ils pourront aussi recréer des scènes d'époque à l'aide de costumes, d'accessoires et de décors de théâtre.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et Géographie; Langues

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-l'intention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

«Ce programme a vraiment renforcé tout ce que nous avons étudié dans le chapitre correspondant de notre programme scolaire.» — Une enseignante, école élémentaire Adrienne Clarkson

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 mai 2012	9 h 30, 10 h 30, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	90 minutes	Salle du Canada

Tête-à-tête dans la classe – Programme en ligne – 6^e année / 3^e Cycle

Faites entrer des personnalités canadiennes inspirantes et controversées dans votre salle de classe. L'exposition Tête-à-tête et le programme scolaire en ligne du même nom favorisent un apprentissage transversal, par le biais d'activités spécialement conçues pour être réalisées en classe, partout au pays. En se documentant sur la vie et l'action de ces personnalités célèbres ou moins célèbres, qui ont bâti le Canada, l'ont gouverné, ont fondé ses institutions, ont lutté pour une cause et nous ont inspirés vos élèves pourront évaluer l'influence qu'ils ont eue sur le quotidien des Canadiens et des Canadiennes ordinaires.

Adresse Web : www.civilisations.ca/event/tete-a-tete-la-salle-des-personnalites-canadiennes



Opération Pyramides !

Vos élèves partiront pour une aventure mémorable qui fera d'eux des égyptologues, des archéologues, des chercheurs en médecine, des linguistes et des historiens de l'art. Regroupés au sein d'une équipe spéciale chargée d'explorer une pyramide de l'Égypte ancienne, ils partiront à la recherche d'indices et de vestiges. Ils mettront à profit leur intuition scientifique et divers documents de référence pour interpréter leurs découvertes et déchiffrer quelques-uns des mystères qui dormaient dans la pyramide depuis plus de 3 500 ans.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne; Le Canada et le monde; Arts; Langues

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté

«Ce fut une merveilleuse expérience d'apprentissage pratique. Les enfants vont retenir à la fois l'information et l'aventure vécue.» — Un enseignant de 4^e et 5^e années, Osgoode Public School

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-l'intention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012	9 h 30, 11 h ou 13 h	30 au maximum	60 minutes	Musée canadien des enfants (MCE)



7^e à 12^e année / Secondaire 1 à 5

Les Premiers Peuples de la côte nord-ouest – 7^e et 8^e année / Secondaire 1 et 2

La splendide Grande Galerie du Musée constitue le cadre idéal pour faire découvrir aux élèves la culture et les traditions passées et actuelles des Premiers Peuples de la côte nord-ouest. Les élèves examinent la relation de ces peuples avec leur environnement, ils découvrent leur organisation familiale et sociale, et constatent que leurs fêtes, leurs langues et leurs traditions orales restent bien vivantes aujourd'hui.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et Géographie; Langues

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012	9 h 30, 10 h 30, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	90 minutes	Grande Galerie



Fouillez dans le passé – 7^e et 8^e année / Secondaire 1 et 2

Au cours de cette introduction à la salle des Premiers Peuples, vos élèves découvrent comment vivaient les Autochtones avant l'arrivée des Européens. Tout en vivant l'expérience d'un chantier de fouille simulé et en tentant d'interpréter les objets préhistoriques qu'ils mettent au jour, les élèves apprennent comment l'archéologie nous aide à reconstituer le passé, morceau par morceau. Des activités pratiques leur montreront comment des inventions très anciennes comme l'atlatl, l'ulu et le canot ont permis aux Premiers Peuples de s'adapter à différents environnements du Canada et d'y prospérer.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et Géographie; Langues

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

«Un programme fort intéressant, plein d'enseignements, qui correspond parfaitement au programme d'études.»
— Un enseignant de 6^e année, école élémentaire Castlefrank Elementary School

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012	9 h 30, 10 h 30, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	90 minutes	Salle des Premiers Peuples

La Nouvelle-France et la traite des fourrures au Canada

– 7^e et 8^e année / Secondaire 1 et 2

Les élèves remontent dans le temps pour vivre la vie quotidienne dans les campagnes et les villes de la Nouvelle-France et pour approfondir des thèmes majeurs comme la traite des fourrures et l'activité économique dans une ville fortifiée. Ils se rendront à un poste de traite pour y pratiquer, avec d'authentiques denrées de traite, un échange commercial très instructif.

Programmes d'études touchés

Ontario Langues; Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et géographie

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-lintention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 mai 2012	9 h 30, 10 h 00, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	120 minutes	Salle du Canada



Les premiers colons de la vallée de l'Outaouais

– 7^e et 8^e année / Secondaire 1 et 2

Vos élèves apprennent d'où venaient les premiers Européens qui se sont installés dans la vallée de l'Outaouais au XIX^e siècle et comment ils y vivaient. Ils découvrent les nombreuses épreuves que ces gens, venus d'horizons variés, ont dû surmonter pour établir des collectivités basées sur l'exploitation de la forêt et comment ces pionniers ont su profiter des ressources naturelles de la région pour survivre et prospérer. Ils pourront aussi recréer des scènes d'époque à l'aide de costumes, d'accessoires et de décors de théâtre.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le patrimoine et la citoyenneté canadienne, Le Canada et le monde; Histoire et Géographie; Langues

Québec Univers social: Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté; Géographie générale; Histoire générale

Notre site Web, à l'adresse www.civilisations.ca/education/apercus-a-l'intention-des-enseignants, contient un Aperçu à l'intention de l'enseignant qui suggère des activités à faire avant et après la visite, décrit les grandes lignes du programme et en précise les liens avec les programmes d'études.

« Ce programme a vraiment renforcé tout ce que nous avons étudié dans le chapitre correspondant de notre programme scolaire. » — Une enseignante, école élémentaire Adrienne Clarkson

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Lieu
Du 11 octobre 2011 au 22 mai 2012	9 h 30, 10 h 30, 12 h 30 ou 13 h	30 au maximum	90 minutes	Salle du Canada

Tête-à-tête dans la classe – Programme en ligne

Faites entrer des personnalités canadiennes inspirantes et controversées dans votre salle de classe. L'exposition Tête-à-tête et le programme scolaire en ligne du même nom favorisent un apprentissage transversal, par le biais d'activités spécialement conçues pour être réalisées en classe, partout au pays. En se documentant sur la vie et l'action de ces personnalités célèbres ou moins célèbres, qui ont bâti le Canada, l'ont gouverné, ont fondé ses institutions, ont lutté pour une cause et nous ont inspirés vos élèves pourront évaluer l'influence qu'ils ont eue sur le quotidien des Canadiens et des Canadiennes ordinaires.

Adresse Web : www.civilisations.ca/event/tete-a-tete-la-salle-des-personnalites-canadiennes



Tous les niveaux

Visites guidées des expositions permanentes

Découvrez le Musée canadien des civilisations en compagnie de votre propre guide qui vous présentera les thèmes majeurs de l'une de nos quatre expositions permanentes. La visite dure de 45 à 60 minutes. Premiers arrivés, premiers servis. Ce type de visite convient particulièrement aux élèves du secondaire. Pour plus de renseignements sur les différentes visites et pour réserver la vôtre, prière de téléphoner au 819 776-7014.

- **La grande tournée du Musée** – Une visite des points saillants du Musée
- **La salle du Canada** – Une promenade à travers mille ans d'histoire
- **La salle des Premiers Peuples** – Une visite guidée de la salle des Premiers Peuples
- **La Grande Galerie** – Cette visite n'est pas offerte cette année, parce que l'exposition permanente consacrée à l'histoire et à la culture des Premiers Peuples de la côte Ouest subira d'importants travaux de rénovation au courant de l'année; réouverture en 2013!

Dates	Heures	Coût
Toute l'année	9 h 15, 11 h 15, 13 h 15 et 15 h 15 Également le jeudi à 18 h 15 et 19 h 15	3 \$ par élève (en plus du droit d'entrée au Musée). En cas d'annulation de la part de votre groupe, une partie du montant sera retenue pour couvrir les frais d'administration.

Audioguides de la salle du Canada et de la salle des Premiers Peuples

L'audioguide de la salle du Canada propose un voyage éclair à travers les 1 000 ans d'histoire racontés dans la plus populaire exposition permanente du Musée. Chargée de récits d'aventure, de musique et de monologues engageants, cette visite redonne vie au passé.

Disponible en français et en anglais | 3 \$ à la Billetterie | Durée: 40 minutes

L'audioguide de la salle des Premiers Peuples présente l'histoire et la contribution continue des Autochtones du Canada. Grâce à une narration authentique, des chansons et des légendes, cette visite audioguidée ajoute du contenu et du rythme à votre parcours.

Disponible en français et en anglais | 3 \$ à la Billetterie | Durée: 40 minutes

Pour plus de renseignements, prière de composer le 819 776-7014



Visites autoguidées

Globe-trotters au musée des enfants

Le Musée canadien des enfants offre à longueur d'année ce programme autoguidé. Globe-trotters est le programme idéal à choisir si vous voulez visiter les expositions à votre propre rythme. Recommandé du préscolaire à la 7^e année.

Dates

Du 11 octobre 2011 au 22 juin 2012

Heures

En semaine : de 12 à 13 h et de 14 à 15 h
Le vendredi seulement : de 12 à 16 h, sous réserve de la disponibilité des lieux.

Durée

60 minutes

Lieu

Musée canadien des enfants (MCE)

Conseil: Mai et juin étant les mois les plus occupés pour ce programme, nous vous suggérons de nous visiter l'automne ou l'hiver, quand le MCE est plus tranquille.



Théâtre IMAX^{MD}

Emmenez vos élèves à 407 kilomètres au-dessus la Terre ou jusqu'aux profondeurs des océans pour leur faire découvrir le monde. C'est possible, grâce au cinéma IMAX du Musée canadien des civilisations, un outil pédagogique unique dans la région. Il propose un choix de films qui font voyager et découvrir le monde ou la nature et qui sont projetés soit sur l'écran IMAX, haut de sept étages, soit sur le dôme IMAX, un écran hémisphérique de 23 mètres de diamètre. Vous trouverez de quoi répondre à vos besoins, quels que soient l'âge de vos élèves et la matière à l'étude. En plus des titres à l'affiche, nous projetons, sur réservation, et pour des groupes d'au moins 50 élèves, les autres films de notre cinémathèque.

Sujet	Film	Niveau	Description
Histoire et grandes civilisations	Arabie	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Retournez dans le passé vers l'âge d'or de l'Islam, une époque prospère des sciences et des études arabes; sillonnez les dunes de sable à bord d'une caravane de chameaux et plongez vers les récifs de coraux et les anciennes épaves de l'éblouissante mer Rouge. Ouvrez vos horizons et apprenez-en plus sur cette région méconnue et sa population.
	Grèce – Les secrets du passé	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Joignez-vous à une équipe de scientifiques pour un voyage archéologique au cœur de la Grèce antique. Vous voyagerez dans le temps, de l'éruption volcanique qui a donné naissance au paysage unique de l'île de Santorin, jusqu'à la construction du Parthénon, à la beauté si spectaculaire. Sur le Dôme IMAX.
	Momies: Secrets des pharaons	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Découvrez l'univers mystérieux des pharaons, ainsi que la fascination que suscitent leur culture, leur religion, leur médecine et leur vie de tous les jours. Les merveilles anciennes et les mystères du passé renaissent grâce à des reconstitutions théâtrales. Sur le Dôme IMAX.
Sciences et exploits humains	Nés pour être libres 3D	À partir de la 1 ^{re} année À partir du 1 ^{er} cycle	Nés pour être libres 3D est une histoire qui réchauffe le cœur – celle de bébés orangs-outangs et éléphants vulnérables et adorables qui ont perdu leur famille. La survie de ces orphelins dépend donc de la bonté et du dévouement de personnes exceptionnelles, déterminées à les rescaper et à les réhabiliter dans leur milieu naturel. De la forêt dense et touffue de Bornéo à la savane accidentée du Kenya, vous vivrez de près cette histoire étonnante et intime qui jette un éclairage inspirant sur la famille, l'amitié, la compassion, et ce lieu particulier où la bonté humaine est amenée à croiser le royaume animal. www.civilisations.ca/event/nes-pour-etre-libres-3d
	Sauvetages 3D	À partir de la 6 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Sauvetages se veut un film inspirant au sujet de ceux qui s'efforcent de sauver la vie des gens et d'aider les victimes d'une catastrophe naturelle. Lorsqu'un tremblement de terre dévastateur a frappé Haïti, une vaste opération internationale de sauvetage a été mise en œuvre. Filmé en IMAX 3D, Sauvetages invite les spectateurs à participer à un incroyable voyage au cours duquel ils constateront l'ampleur sans précédent des missions de sauvetage menées sur terre, sur mer et dans les airs. Axé sur le travail remarquable accompli par la Marine canadienne et d'autres groupes militaires et civils, Sauvetages montre de manière saisissante comment divers pays peuvent collaborer étroitement pour secourir ceux dont la vie est mise en péril. www.civilisations.ca/event/sauvetages-3d



Théâtre IMAX^{MD}

Sujet	Film	Niveau	Description
Sciences et exploits humains (suite)	<i>Extrême</i>	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Qui est le plus fort? Mère Nature ou l'Homme? Voyagez à des endroits à couper le souffle avec des athlètes qui dévalent des sommets vertigineux à skis ou en planche à neige, escaladent des aiguilles de roc rouge et des cascades gelées, surfent sur des montagnes d'eau et affrontent des vents de tempête. Sur le Dôme IMAX
	<i>Grand Canyon: Fleuve en péril</i>	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Sautez à bord pour une descente palpitante des rapides de la rivière Colorado en compagnie de deux militants environnementaux: Robert F. Kennedy, Jr. et le canadien, Wade Davis. Découvrez des paysages à en couper le souffle tout en étant confronté à l'ampleur des enjeux de la conservation de l'eau sur notre planète. Sur le Dôme IMAX.
	<i>Les chimpanzés sauvages de Jane Goodall</i>	À partir de la 2 ^e année À partir du 1 ^{er} cycle	Découvrez l'univers des chimpanzés sauvages avec celle qui les a étudiés dans leur milieu, la célèbre Jane Goodall. Vous découvrirez leur organisation sociale complexe, leur remarquable intelligence et leur grande parenté avec le genre humain. Sur le Dôme IMAX.
	<i>Mystères des Grands Lacs</i>	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Explorez la plus grande concentration d'eau douce au monde: les Grands Lacs. Ce voyage captivant vous transportera vers quelques-uns des paysages les plus spectaculaires sur Terre, où vous découvrirez comment l'humanité a failli détruire ces lacs à jamais, et comment ils furent sauvés. Sur le Dôme IMAX.
	<i>Mystère du Nil</i>	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Joignez-vous à une équipe d'explorateurs intrépides qui tentent de réussir la première descente complète du plus long fleuve du monde, tout en étudiant les liens environnementaux et culturels qui unissent les peuples établis dans la région. Sur le Dôme IMAX.
	<i>Cavaliers du monde</i>	Préscolaire et plus	Suivez l'évolution de la culture des chevaux et des bovins depuis ses débuts et laissez-vous transporter vers des régions du monde peu connues où des communautés de cowboys isolées et exotiques vivent et travaillent comme elles le faisaient il y a plusieurs siècles. Sur le Dôme IMAX.
	<i>Station spatiale</i>	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Vivez la réalité d'un environnement sans gravité à bord de la Station spatiale internationale, un habitat bien particulier, à 407 kilomètres au-dessus de la Terre. Sur le Dôme IMAX.
	<i>Stormchasers</i> (En anglais seulement)	8 ans et plus	Un périple autour du monde à la découverte des origines des événements météorologiques les plus extrêmes et les plus violents qui soient. Narration par Hal Holbrook
Merveilles de la nature	<i>Coraux du Pacifique</i>	À partir de la 5 ^e année À partir du 3 ^e cycle	Parcourez les plus vastes et les plus beaux récifs coralliens de la planète. Des scientifiques vous guideront dans ces îles et ces eaux pénétrées de soleil où ils étudient la beauté et la santé des récifs. Sur le Dôme IMAX.
	<i>Dauphins</i>	À partir de la 1 ^{re} année À partir du 1 ^{er} cycle	Vous croirez nager en compagnie de créatures qui comptent parmi les plus extraordinaires et les plus gracieuses de la Terre: les dauphins en liberté. Accompagnez deux scientifiques qui étudient ces fascinants mammifères et découvrez les capacités de communication des dauphins et leurs comportements alimentaires et sociaux. Sur le Dôme IMAX.

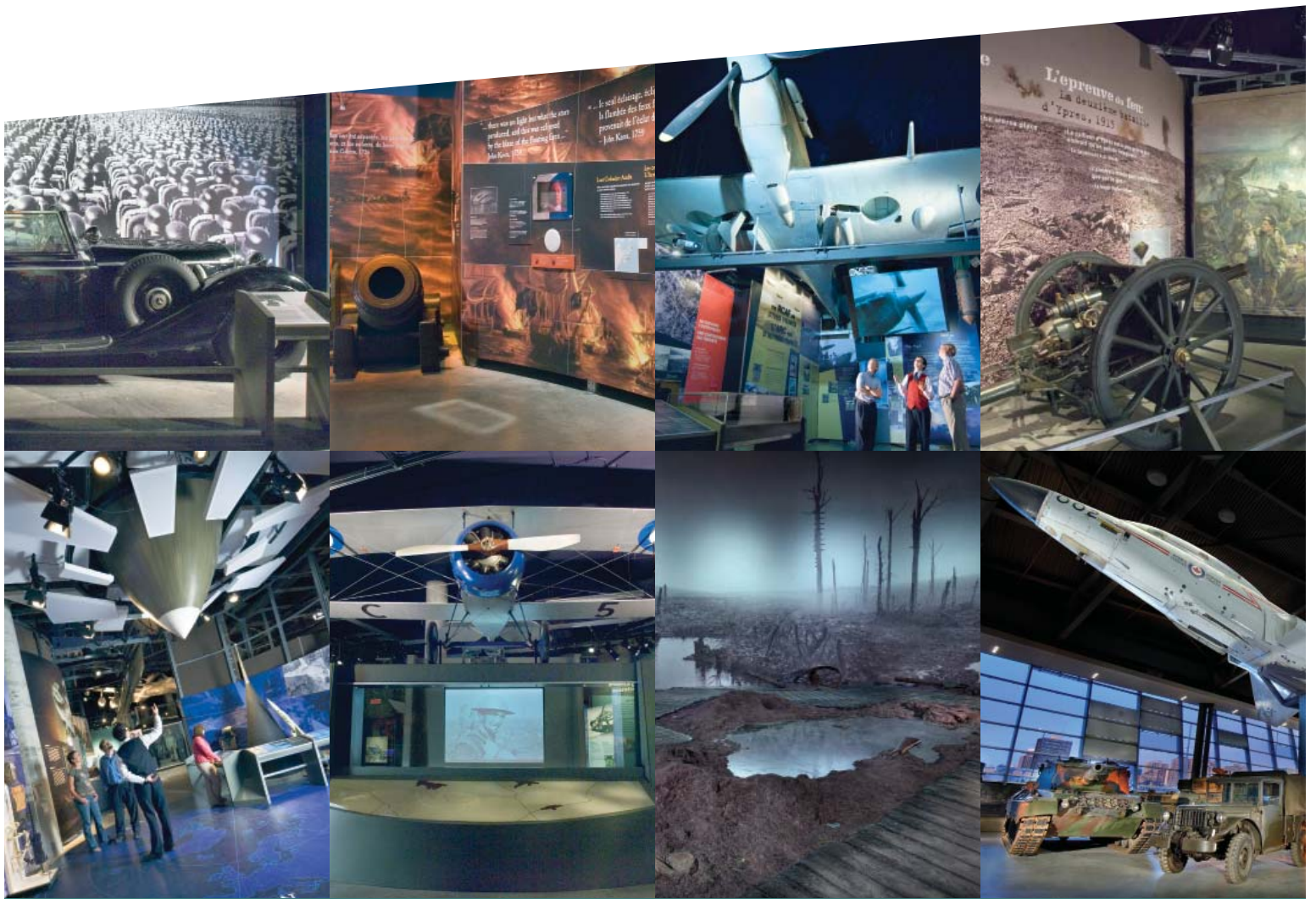
Le Club enseignants IMAX – Votre laissez-passer V.I.P. ... pour l'expérience éducative par excellence !

En devenant membre de ce club exclusif, vous obtenez des privilèges spéciaux dont: l'accès personnel illimité à tous les films IMAX à prix régulier et plus encore! Pour plus de renseignements consultez www.civilisations.ca/imax-fr/club-enseignants-imax



Musée canadien de la guerre

Le Musée canadien de la guerre est le musée national d'histoire militaire du Canada. Ses programmes scolaires offrent un large choix d'expériences pédagogiques qui permettent aux élèves de tous les niveaux, depuis la maternelle jusqu'à la fin du secondaire, de découvrir comment les guerres les touchent, eux et leur pays. Ces programmes s'intègrent aux programmes d'études du Québec et de l'Ontario en histoire, géographie, français, anglais, arts visuels et univers social.



«Excellent programme ! Chapeau à notre animateur.
Il a capté l'intérêt et l'attention de vingt-neuf jeunes
de 15 ans pendant plus d'une heure et demie. Merci.»

— Gisèle Girouard, enseignante de 10^e année,
Regiopolis Notre Dame Catholic High School



Maternelle / 1^{re} et 2^e année / 1^{er} cycle

L'expérience de la guerre

Les élèves apprennent, par leurs cinq sens, que les guerres touchent les gens de façons souvent pénibles et dangereuses. Cette introduction au phénomène de la guerre, comprenant un passage dans la tranchée de la Première Guerre mondiale recréée au Musée, permet aux élèves de comprendre quelques idées de base au sujet des guerres et des conflits. Les élèves font un acte de commémoration dans le Salon d'honneur de la Légion royale canadienne et découvrent comment les Canadiens et les Canadiennes ont gardé en mémoire leur histoire militaire et l'ont commémorée.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales; Langue: lecture; Arts visuels; Le jour du Souvenir

Québec Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté: comprendre l'organisation d'une société sur son territoire; Anglais; Langue: lire et écouter; Formation artistique: arts visuels; Le jour du Souvenir

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

60 minutes



3^e à 6^e année / 2^e et 3^e cycle

«J'aime beaucoup comment le programme nous enseigne à établir un lien avec la guerre et à la rendre pertinente pour les élèves (il ne s'agit pas seulement de fusils, de bombes...).»

— Sabrina Belchamber, enseignante de 5^e année, école élémentaire Berrigan

Souvenirs de guerre

À partir de «boîtes mystères» et de plusieurs tableaux de la collection Beaverbrook, les élèves reconstituent la vie de six personnes en temps de guerre. En étudiant des lettres, des journaux intimes, des photos et divers objets authentiques ou reproduits, ils découvrent les conséquences que la guerre a eues sur diverses personnes. Ils établissent ensuite un lien entre ce qu'ils viennent d'apprendre et l'engagement du Canada dans la guerre, pour ainsi découvrir les répercussions de celle-ci sur leur propre vie aujourd'hui.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Le Canada et le monde; Arts: arts visuels; Langue: lecture et connaissance des médias; Le jour du Souvenir

Québec Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté: comprendre les changements dans une société et son territoire; Langue: lire; Formation artistique: arts visuels; Le jour du Souvenir

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

90 minutes

La Nouvelle-France et le choc des empires – 6^e année / 3^e cycle

La vie et le rôle de divers individus, à l'époque de la bataille des plaines d'Abraham, prennent une dimension concrète quand les élèves fouillent directement dans des sources de documentation primaires et secondaires. À travers la description d'événements dramatiques, des récits de témoins directs et différents points de vue sur la guerre de Sept Ans, les élèves se penchent sur ce conflit qui a transformé la vie quotidienne de la population d'alors et qui a changé le Canada, et le monde, à tout jamais.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales; Histoire; Langue: Lecture et communication orale

Québec Géographie; Histoire et Éducation à la citoyenneté; Histoire générale; Anglais; Langues

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

90 minutes



Conflits et Confédération dans l'Amérique du Nord britannique, 1775-1867 – 6^e à 8^e année / 3^e cycle / Secondaire 2

Les élèves examinent comment la guerre d'Indépendance américaine et la guerre de 1812 ont marqué la vie au Canada, il y a deux siècles, et continuent d'y faire ressentir leurs effets. Par la manipulation d'artefacts et de documents historiques, les élèves pourront reconstituer la vie des colons loyalistes et iroquois, après la guerre d'Indépendance américaine, et celle de soldats et de civils canadiens pendant la guerre de 1812. Ils comprendront mieux comment ces deux conflits et d'autres, survenus sur notre territoire, ont mené à la Confédération, en 1867.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales; Langue : lecture et communication orale; Histoire

Québec Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté : comprendre les changements dans une société et son territoire; Histoire générale; Langues

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

90 minutes



7^e à 12^e année / Secondaire 1 à 5

La Nouvelle-France et le choc des empires – 7^e année / Secondaire 1

La vie et le rôle de divers individus, à l'époque de la bataille des plaines d'Abraham, prennent une dimension concrète quand les élèves fouillent directement dans des sources de documentation primaires et secondaires. À travers la description d'événements dramatiques, des récits de témoins directs et différents points de vue sur la guerre de Sept Ans, les élèves se penchent sur ce conflit qui a transformé la vie quotidienne de la population d'alors et qui a changé le Canada, et le monde, à tout jamais.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales: Histoire; Langue: Lecture et communication orale

Québec Géographie; Histoire et Éducation à la citoyenneté; Histoire générale; Anglais; Langues

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

90 minutes

Conflits et Confédération dans l'Amérique du Nord britannique, 1775-1867 – 7^e et 8^e année / Secondaire 1 et 2

Les élèves examinent comment la guerre d'Indépendance américaine et la guerre de 1812 ont marqué la vie au Canada, il y a deux siècles, et continuent d'y faire ressentir leurs effets. Par la manipulation d'artefacts et de documents historiques, les élèves pourront reconstituer la vie des colons loyalistes et iroquois, après la guerre d'Indépendance américaine, et celle de soldats et de civils canadiens pendant la guerre de 1812. Ils comprendront mieux comment ces deux conflits et d'autres, survenus sur notre territoire, ont mené à la Confédération, en 1867.

Programmes d'études touchés

Ontario Études sociales; Langue: lecture et communication orale; Histoire

Québec Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté: comprendre les changements dans une société et son territoire; Histoire générale; Langues

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

90 minutes



Pour la Couronne et la patrie – Le Canada et la Première Guerre mondiale

– 10^e à 12^e année / Secondaire 4 et 5

Un programme adapté est également disponible pour les élèves de 8^e année et du secondaire 2.

Ayant accès à des œuvres d'art, à des objets, à des photos et à d'autres documents de sources primaires, les élèves unissent leurs efforts afin de mettre sur pied une exposition sur la Première Guerre mondiale. Leur projet évolue autour des thèmes et du contenu de la participation canadienne à ce conflit pour ensuite se conclure par une évaluation critique de la galerie du Musée consacrée à la Première Guerre mondiale.

Programmes d'études touchés

Ontario Le Canada et le monde : Histoire; Anglais: littérature et lecture

Québec Histoire du Québec et du Canada; Le XX^e siècle: histoire et civilisations; Anglais; Langues

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

90 minutes

Trempé dans la guerre – Le Canada et la Seconde Guerre mondiale

– 10^e à 12^e année / Secondaire 4 et 5

Les élèves examinent et évaluent des films, des objets, des photos, des documents et des œuvres d'art, comme sources d'information sur la Seconde Guerre mondiale, et ils en déterminent la fiabilité et l'objectivité. En effectuant une analyse critique de la galerie que le Musée consacre à la Seconde Guerre mondiale, ils approfondissent leur connaissance et leur compréhension de ce qu'est « la guerre totale » sur terre, sur mer, dans les airs et sur le front intérieur.

Programmes d'études touchés

Ontario Le Canada et le monde : histoire; Anglais: littérature et lecture, étude des médias

Québec Histoire du Québec et du Canada; Le XX^e siècle: histoire et civilisations; Anglais; Langues

Dates

D'octobre 2011 à la fin avril 2012

Heures

9 h 30 ou 12 h 30

Durée

90 minutes



La propagande de guerre

Les élèves étudient la force de persuasion des affiches, de la radio et du cinéma durant la Seconde Guerre mondiale et la Guerre froide. Ils explorent les salles du Musée, à la recherche d'exemples d'utilisation de la propagande, afin de prendre conscience du poids de ce phénomène dans leur propre vie.

Programmes d'études touchés

Ontario Anglais : étude des médias; Arts : arts visuels; Histoire; Études sociales

Québec Anglais; Arts visuels; Histoire du Québec et du Canada; Le XX^e siècle : histoire et civilisations

Dates D'octobre 2011 à la fin avril 2012	Heures 9 h 30 ou 12 h 30	Durée 90 minutes
--	------------------------------------	----------------------------

Le Centre de recherche sur l'histoire militaire – 10^e à 12^e année / Secondaire 4 et 5

Le Centre de recherche sur l'histoire militaire (CRHM) abrite la Collection d'archives George-Metcalf et la Bibliothèque Hartland-Molson. Les élèves y apprendront les bases de la recherche et notamment les techniques de collecte et d'analyse de sources historiques primaires et secondaires. Ils parcourront ensuite les galeries du Musée pour constater comment ce matériel sert à interpréter l'histoire militaire du Canada.

Programmes d'études touchés

Ontario Le Canada et le monde : Histoire; Anglais : littérature et lecture et Étude des médias

Québec Histoire du Québec et du Canada; Le XX^e siècle : histoire et civilisations; Anglais; Langues

Dates D'octobre 2011 à la fin avril 2012	Heures 9 h 30 ou 12 h 30	Nombre d'élèves 30 au maximum	Durée 90 minutes
--	------------------------------------	---	----------------------------

Nous nous souviendrons d'eux – 8^e à 12^e année / Secondaire 1 à 5

Le projet « Nous nous souviendrons d'eux » conjugue la recherche historique et le volet « contact avec la population ». L'initiative donnera aux élèves l'occasion d'effectuer des recherches primaires. On demande aux élèves d'effectuer une recherche et d'écrire sur les Canadiens qui ont servi durant la Première ou Seconde Guerre mondiale et dont les noms figurent sur les monuments commémoratifs de guerre des diverses collectivités du pays. Essentiellement, l'élève devient un spécialiste du militaire sur lequel portent ses recherches, et il contribue à enrichir les récits de guerre de sa collectivité.

Ce programme est offert en collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada. Pour plus d'informations sur ce programme, comment vous préparer et comment préparer vos élèves, veuillez consulter le site web de Bibliothèque et Archives Canada à l'adresse :

www.collectionscanada.gc.ca/education/cenotaphe/index-f.html.

Dates D'octobre 2011 à la fin avril 2012	Heures 10 h 00 ou 13 h 00	Nombre d'élèves 30 au maximum	Durée 90 minutes
--	-------------------------------------	---	----------------------------



Les Prix en histoire Colonel Douglas H. Gunter

L'étude de l'histoire militaire canadienne et des retombées de la guerre sur le Canada et sur son peuple fait partie du mandat du Musée canadien de la guerre. Chaque année, le Musée parraine un concours national d'histoire couronné d'un prix sur un événement ou un thème d'importance historique. Jusqu'à 5 prix de 1000 \$ chacun sont décernés à des gagnants.

Thème de cette année: La guerre de 1812

En juillet 1812, la guerre éclata entre la Grande-Bretagne et les États-Unis. Au cours des trois prochaines années, les Américains, Britanniques, Canadiens et Premiers Peuples se sont retrouvés pris dans un conflit qui a vu le Canada envahi, des affrontements navaux sur les Grands Lacs et en haute mer, Washington brûlé, et des puissantes armées se confronter dans le sud des États-Unis. Par la fin de la guerre, la victoire a été revendiquée par les deux côtés. Depuis, le souvenir de cette guerre a eu une influence puissante sur la façon dont les participants se perçoivent.

Vous devez produire un travail original portant sur un sujet relié à la guerre de 1812. Voici quelques questions que vous pourriez vouloir traiter: Comment la guerre de 1812 a-t-elle déterminé le destin du Canada et du monde? Qui a gagné – ou perdu – la guerre de 1812? En quoi a-t-elle des répercussions sur votre vie, au Canada, aujourd'hui?

On peut en savoir plus, notamment sur le thème de cette année, les formulaires de candidature et les exigences relatives à la présentation des candidatures, en ligne à www.museedelaguerre.ca/education.

Les Prix en histoire Colonel Douglas H. Gunter reçoivent l'aide financière des Amis du Musée canadien de la guerre.

Fiches d'activités des galeries – 7^e et 8^e année / Secondaire 1 et 2

Organisez une visite autonome de nos galeries consacrées à l'expérience canadienne, en vous servant de nos fiches d'activités. Les élèves, répartis en petits groupes, s'efforcent de répondre à des questions suscitant la réflexion et de réaliser diverses activités. Il existe une fiche pour chacune des salles suivantes:

- **Champs de bataille** – Les guerres au pays, des débuts à 1885
- **Pour la Couronne et la patrie** – La guerre sud-africaine et la Première Guerre mondiale, 1885-1931
- **Trempé dans la guerre** – La Seconde Guerre mondiale, 1931-1945
- **Une paix violente** – La Guerre froide, le maintien de la paix et les récents conflits, de 1945 à aujourd'hui

Dates	Heures	Nombre d'élèves	Durée	Coût
Toute l'année	En tout temps pendant les heures normales d'ouverture	Sans limite	Variable (la fiche peut être remplie en 45 minutes)	1 \$ par fiche, par élève, en plus du droit d'entrée au Musée



Tous les niveaux

Témoins de l'histoire

Grâce à ce programme unique en son genre, les élèves parlent avec un ancien combattant de ce que ce dernier a vécu. Les demandes de participation à de telles rencontres doivent nous parvenir au moins un mois à l'avance. Nous sommes en mesure de faire appel à des anciens combattants qui ont pris part à la Seconde Guerre mondiale ou à la guerre de Corée, ou qui ont servi au sein de l'OTAN, du NORAD, auprès des Nations Unies, en Afghanistan ou dans le cadre d'opérations au pays. Veuillez indiquer votre préférence au moment de réserver.

Dates De septembre 2011 à la fin juin 2012 (selon la disponibilité des témoins)	Heures Entre 9 h et 16 h	Nombre d'élèves 50 au maximum	Durée 45 minutes à 60 minutes
--	------------------------------------	---	---

Programme d'orientation pour groupes

En mai et juin, les élèves qui viennent visiter le Musée canadien de la guerre participent à un passionnant programme d'orientation interactif. Dispensée par un animateur en costume d'époque, cette présentation des thèmes traités dans les différentes galeries du Musée fait appel à l'art militaire, à des objets que les élèves peuvent manipuler et à d'émouvants témoignages pour leur faire comprendre l'expérience humaine de la guerre.

Dates Du 2 mai au 30 juin 2012	Heures Entre 9 h et 16 h	Nombre d'élèves Sans limite	Durée 15 minutes (introduction)	Coût Le droit d'entrée au Musée
--	------------------------------------	---------------------------------------	--	--



Visites guidées

Visites guidées du Musée canadien de la guerre

Si vous disposez de peu de temps, nous vous suggérons d’opter pour l’une de nos visites guidées. Elles permettent aux élèves de voir les principaux éléments des expositions et d’explorer certains objets historiques sélectionnés.

Champs de bataille – Les guerres au pays, des débuts à 1885

Les premiers conflits et les batailles qui ont contribué à façonner le Canada. On y aborde la bataille des plaines d’Abraham, la guerre de 1812 et les rébellions de 1837-1838.

Pour la Couronne et la patrie – La guerre sud-africaine et la Première Guerre mondiale, 1885-1931

La visite couvre ces deux conflits. On y parle de la bataille de la crête de Vimy et de la crise de la Conscription; le visiteur s’immerge dans la reconstitution d’une tranchée de la Première Guerre mondiale et peut voir des oeuvres d’art saisissantes.

Trempé dans la guerre – La Seconde Guerre mondiale, 1931-1945

La visite fait voir comment la lutte menée par le Canada contre les dictatures a transformé notre pays. Elle aborde le front intérieur, le jour J, la campagne d’Italie, ainsi que la guerre dans les airs et sur mer.

Une paix violente – La Guerre froide, le maintien de la paix et les récents conflits, de 1945 à aujourd’hui

La visite porte sur l’action militaire du Canada au cours de la Guerre froide et de la guerre de Corée et trace une esquisse des opérations canadiennes de maintien de la paix jusqu’à aujourd’hui.

Visite générale du Musée

Cette visite offre une introduction à l’architecture spectaculaire du Musée, à sa collection d’art et aux gros véhicules militaires.

Visite guidée du Souvenir

Cette visite s’intéresse aux aires du Musée consacrées au souvenir et à la reconnaissance, notamment la salle du Souvenir, la salle de la Régénération et le Salon d’honneur de la Légion royale canadienne.

Dates	Heures	Nombre d’élèves	Durée	Coût
Toute l’année	Entre 9 h et 15 h Jusqu’à 19 h, le jeudi	20 au maximum	60 minutes	3 \$ par élève, en plus du droit d’entrée au Musée



Ressources Web

www.civilisations.ca/education/programmes-scolaires

Le site Web du Musée canadien des civilisations comprend une section spécialement réservée aux enseignants. Conçue comme un portail éducatif, elle regroupe un vaste choix d'outils destinés tant aux enseignants qu'aux élèves. On y trouve une liste de ressources d'apprentissage et d'enseignement sur l'histoire et la culture du Canada, ainsi que des renseignements sur nos programmes éducatifs.

Le blogue de l'Expédition canadienne dans l'Arctique – Faites connaissance avec les membres de l'Expédition, à travers leurs propres témoignages. Ce récit chronologique de l'Expédition canadienne dans l'Arctique est le reflet de certains des moments, heureux ou dramatiques, vécus par les participants. Le blogue présente des photos et des textes (extraits de lettres et de journaux personnels) prises ou rédigés par des membres de l'expédition. (Consulter la section Blogue au www.civilization.ca/arctic/blog?lang=fr&kiosk=false)

Application mobile – Les élèves peuvent désormais utiliser leur propre appareil mobile pour faire une visite guidée de la salle du Canada (consacrée à l'histoire de notre pays de l'an 1000 à nos jours) et de la salle des Premiers Peuples (qui met en valeur la contribution des Premiers Peuples du Canada). Gratuit.
<http://www.civilisations.ca/planifier-votre-visite/explorer-le-musee/application-mobile>

Expositions en ligne contient des modules destinés aux élèves, depuis la maternelle jusqu'à la fin du secondaire. Ils portent sur des sujets aussi variés que le folkloriste Marius Barbeau, le patrimoine culturel autochtone et l'immigration au Canada, et proposent des activités et des jeux à la fois amusants et éducatifs, conçus spécialement pour les jeunes.
www.civilisations.ca/expositions/expositions-en-ligne/expositions-en-ligne

Tête-à-tête dans votre classe est un programme éducatif qui vous fait rencontrer 27 personnes fascinantes dont les décisions, les actes et les réalisations ont façonné le Canada.
www.civilisations.ca/event/tete-a-tete-la-salle-des-personnalites-canadiennes

Grèce – Les secrets du passé explore le riche patrimoine que les Grecs de l'Antiquité ont légué à la société moderne.
www.civilisations.ca/cmcc/exhibitions/civil/greece/gr0000f.shtml

Mystères de l'Égypte – Ce programme est destiné à enrichir l'initiation des élèves à la connaissance des civilisations du monde. Les élèves pourront se familiariser avec quelques aspects importants de la vie quotidienne dans l'Égypte ancienne et comprendre l'influence que cette civilisation a eue sur le monde moderne.
www.civilisations.ca/cmcc/exhibitions/civil/egypt/egypt_f.shtml

Rocket Richard – Une légende, un héritage est une exposition virtuelle de la collection Maurice « Rocket » Richard, qui commémore l'une des figures les plus marquantes de l'histoire du hockey au Canada.
www.civilisations.ca/cmcc/exhibitions/hist/rocket/rocket1f.shtml



www.museedelaguerre.ca/education/programmes/programmes-scolaires

Le site du Web du Musée canadien de la guerre propose une page de programmes éducatifs; c'est la porte d'accès à une foule de renseignements et de ressources et d'activités parmi lesquels:

L'histoire navale du Canada – Un site Web riche de plus de 700 artefacts, œuvres d'art, et documents d'archives exceptionnels racontant la passionnante histoire de la Marine du Canada, de sa création en 1910 à nos jours.

Constituant un vaste éventail de ressources pour les enseignants et les familles, des plans de leçon et des sources primaires en ligne seront mis à la disposition des élèves étudiant l'histoire du Canada au XX^e siècle et de ceux qui s'intéressent à l'art et à la photographie.

L'histoire navale du Canada est une exposition en ligne créée par le Musée canadien de la guerre en collaboration avec le programme Culture canadienne en ligne du ministère du Patrimoine canadien.

Le Canada et la Première Guerre mondiale – Un site Web stimulant faisant autorité qui donne accès à plus de 700 artefacts interprétés, dont des photos, des œuvres d'art, des lettres et des journaux intimes, ainsi qu'à plus de 6800 images additionnelles.

S'adressant surtout aux élèves à partir de la 7^e année/secondaire 1, cette ressource est utile pour l'étude de la Première Guerre mondiale et de l'histoire du Canada. Elle intéressera aussi ceux qui étudient la technologie, la politique, les arts et les médias.

Le Canada et la Première Guerre mondiale est une exposition en ligne créée par le Musée canadien de la guerre en collaboration avec Culture canadienne en ligne du ministère du Patrimoine canadien.

La trousse du Souvenir – Organisez une activité du jour du Souvenir avec un vaste éventail de ressources à télécharger provenant des remarquables collections du Musée.

Ne se limitant pas au jour du Souvenir, cette collection de sources premières est utile à ceux qui étudient l'histoire du Canada, de la Nouvelle-France jusqu'après 1945. Ces documents peuvent convenir à des élèves de tous âges.

La Démocratie en guerre – Une collection numérisée de 144 000 coupures de journaux et 55 brefs articles historiques décrivant les événements de la Seconde Guerre mondiale tels qu'ils se sont produits.

Susceptible d'intéresser ceux qui étudient tous les aspects de la participation du Canada à la Seconde Guerre mondiale, notamment les combats et la défense, la production industrielle, le rôle des femmes, la politique et le gouvernement. Utile aussi pour les étudiants des médias et des communications.

À l'assaut – En partie histoire et en partie roman d'aventure, À l'assaut permet aux joueurs de déterminer l'issue de l'histoire en prenant des décisions à des moments clés.

S'adressant surtout aux élèves de la 6^e à la 8^e année / 1^{er} cycle de l'enseignement secondaire, ce module est extrêmement visuel, contient un peu d'animation, permet une certaine interaction et exige une capacité de lecture moyenne. Il peut aussi intéresser les élèves du cycle supérieur commençant à étudier la Première Guerre mondiale.

Guerrier blindé – Cette histoire permet aux joueurs de ressentir dans une certaine mesure l'excitation, le désespoir, la brutalité et l'horreur absolue d'une journée de combats dans le nord-ouest de l'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. S'adressant aux élèves du cycle supérieur étudiant la Seconde Guerre mondiale, particulièrement la stratégie et l'expérience du combat. Contient des images et exige une capacité de lecture élevée.



Expositions spéciales

Au Musée canadien des civilisations –

www.civilisations.ca/expositions/expositions-speciales

L'expédition canadienne de 1913-1918 dans l'Arctique – Du 21 avril 2011 au 29 avril 2012

Elle a exploré le plus vaste territoire avec le plus grand nombre de navires pour devenir la plus riche en découvertes. Une aventure mémorable où se conjuguent succès et tragédies. Suivez les traces des scientifiques, explorateurs, guides inuits et autres membres de cette expédition historique. L'exposition évoque les victoires et les revers de cette aventure et montre comment elle a marqué le Grand Nord canadien et ses populations.

L'exposition est organisée par le Musée canadien des civilisations en collaboration avec le Musée canadien de la nature.

Dieu(x), modes d'emploi – Du 2 décembre 2011 au 3 septembre 2012

Que connaissons-nous des multiples religions pratiquées à travers le monde? Comment les fidèles vivent-ils leur foi au quotidien? Cette exposition consacrée aux religions, évitant le débat théologique et le cours d'histoire, propose une réflexion sur les pratiques religieuses d'aujourd'hui, dans un esprit d'ouverture à l'autre. Elle intéressera les élèves du secondaire qui abordent le monde des religions.

Une exposition du Musée de l'Europe et de Tempora SA (Bruxelles), adaptée conjointement par le Musée de la civilisation (Québec) et le Musée canadien des civilisations (Gatineau)

Les secrets de la civilisation Maya (Titre provisoire) – 17 mai 2012 au 28 octobre 2012

Remontez dans le temps pour découvrir l'une des civilisations les plus grandioses de l'histoire humaine. **Les secrets de la civilisation Maya** transporte les visiteurs dans cette culture mésoaméricaine avancée, dont elle présente la structure sociale, les rites et cérémonies, les prédictions relatives à la fin du monde et le mystérieux effondrement de la culture maya classique au IX^e siècle. Les élèves seront également initiés au calendrier complexe, au système d'écriture minutieux et à l'architecture et aux villes extrêmement raffinées qu'avaient élaborés les Mayas. Intéressant pour les élèves qui étudient les civilisations anciennes.

Cette exposition est coproduite par le Musée royal de l'Ontario (ROM) et par le Musée canadien des civilisations (MCC) en collaboration avec l'Institut national d'anthropologie et d'histoire du Mexique (CONACULTA-INAH).

Le monde marrant de Munsch – Du 8 octobre 2011 au 9 avril 2012

Cette exposition pleine de fantaisie, conçue pour les enfants et leurs familles, met en vedette plusieurs des histoires et des personnages bien-aimés de l'auteur Robert Munsch. Quelques éléments de l'œuvre de Munsch prennent vie par la magie de différents éléments interactifs et par des activités tout aussi prenantes que loufoques. Les visiteurs sont invités à lire, à écrire, à créer leurs propres personnages et à raconter des histoires de leur cru.

Produit par le Manitoba Children's Museum et le London Children's Museum. Ce projet a été rendu possible en partie grâce à une contribution du Programme d'aide aux musées du ministère du Patrimoine canadien.



Au Musée canadien de la guerre – www.museedelaguerre.ca/expositions

Guerre et médecine – 26 mai 2011 au 15 novembre 2011

La guerre inflige de terribles blessures physiques et mentales. Les praticiens s'efforcent de sauver des vies, de gérer les maladies et de réadapter les blessés. Venez explorer l'évolution de la relation souvent difficile entre la guerre et la pratique médicale depuis le conflit de Crimée, il y a plus de 150 ans, jusqu'aux conflits de guerre actuels en Afghanistan et en Iraq. L'exposition *Guerre et médecine* montrera des centaines d'artefacts exceptionnels et d'images saisissantes, qui mettront en lumière les expériences vécues par des praticiens et leurs patients en temps de guerre.

L'exposition Guerre et médecine est présentée par la Musée canadien de la guerre en collaboration avec la Wellcome Collection (Londres) et le Deutsches Hygiene Museum (Dresde).

Paix – L'exposition – 22 décembre 2011 au 9 avril 2012

Cette exposition porte un regard original sur la manière dont les Canadiens œuvrent pour la paix. Objets, présentations multimédias et récits s'unissent pour retracer la longue et riche histoire multiforme de la paix au Canada. Depuis la Grande loi de la paix de la confédération haudenosauini (iroquoise) jusqu'aux diverses réponses du Canada en Afghanistan, l'exposition passe en revue les opinions variées, et parfois divergentes, que les Canadiens ont de la paix, et elle incitera les visiteurs à exprimer leurs propres pensées et opinions.

Les Néo-Brunswickois en temps de guerre, 1914-1946 – 19 janvier 2012 au 9 avril 2012

Cette exposition est l'adaptation d'une exposition couronnée de succès présentée par le Musée du Nouveau-Brunswick. On y relate l'expérience des Néo-Brunswickois pendant les deux guerres mondiales, que ce soit en mer, sur terre, dans les airs ou sur le front civil. L'exposition présente des objets et images de la collection de guerre du Musée du Nouveau-Brunswick, de même que des artefacts provenant d'autres institutions et du matériel interactif. On pourra également y voir les artefacts des collections du Musée canadien de la guerre.

L'exposition Les Néo-Brunswickois en temps de guerre, 1914-1946 est présentée par le Musée canadien de la guerre en collaboration avec le Musée du Nouveau-Brunswick.

Les quatre guerres de 1812 (Titre provisoire) – 31 mai 2012 au 6 janvier 2013

Cette exposition souligne le bicentenaire de la guerre de 1812, l'une des plus importantes pages de l'histoire militaire du Canada, des États-Unis, des Premières Nations et de la Grande-Bretagne. Tous ces protagonistes menèrent de 1812 à 1815 une seule et même guerre, mais l'interprétation qu'ils en font aujourd'hui et les souvenirs qu'ils en gardent diffèrent grandement. Pour le Canada, la guerre fut une réponse à l'invasion; pour les États-Unis, une affirmation de souveraineté; pour la Grande-Bretagne, un effort pour protéger ses possessions nord-américaines, sur fond de guerres napoléoniennes; et pour les Premières Nations, un combat pour la conservation de leur territoire et de leur mode de vie. Les étonnants artefacts exposés racontent ces multiples perspectives sur la guerre 1812, à l'aide d'images percutantes qui renouvelleront avec brio l'interprétation de ce singulier conflit.



Planification de votre visite

Même si les installations diffèrent légèrement au Musée canadien des civilisations et au Musée canadien de la guerre, les deux institutions offrent une gamme complète de services.

Avant la visite

Pour vous faire une idée de ce que les Musées vous réservent, visitez les sites Web aux adresses www.civilization.ca/splash et www.museedelaguerre.ca/accueil. Vous y trouverez non seulement un aperçu des caractéristiques de chacun, mais également des ressources pédagogiques et des renseignements parfaitement à jour sur les expositions et les activités spéciales.

Réservations

Les agents de notre centre d'appel sont prêts à prendre vos réservations du lundi au vendredi de 8 h à 18 h, et les samedi et dimanche de 9 h à 18 h. Veuillez communiquer avec nous par téléphone, au 819 776-7014 ou au 1 800 555-5621, ou par courriel, à l'adresse call_centre@civilisations.ca.

Heures d'ouverture

Les deux Musées sont ouverts du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, pendant presque toute l'année scolaire et jusqu'à 20 h le jeudi. Les deux Musées sont ouverts le samedi et le dimanche de 9 h 30 à 17 h. Pour s'informer des variations saisonnières des heures d'ouverture, il suffit de composer le 819 776-7014 ou le 1 800 555-5621. Prière de noter que les Musées seront fermés du 9 au 13 janvier 2012 pour le grand ménage annuel.

Arrivée

Veuillez vous assurer que votre groupe arrive au moins 20 minutes avant le début de votre programme. Si vous arrivez au Musée avec plus de 20 minutes de retard, nous ne serons plus en mesure de vous garantir le programme ou la visite guidée que vous aviez réservé. En cas de mauvais temps ou d'autre retard imprévu, veuillez appeler aussitôt, en chemin, pour en aviser notre centre d'appel au numéro 819 776-7014. Dès que vous serez arrivés à l'entrée des groupes, chargez un représentant de votre groupe d'annoncer votre arrivée à la Billetterie. Vos élèves seront accueillis et recevront quelques instructions générales touchant le Musée avant d'entreprendre leur visite ou leur programme.

Surveillance par des adultes

Les enseignants et les parents accompagnateurs ont un rôle important à jouer. Nous comptons sur eux pour empêcher la dispersion du groupe, maintenir la discipline et encadrer le travail en équipes.



Repas

Si vous prévoyez être sur place à l'heure du dîner, chacun des Musées dispose d'une cafétéria où les visiteurs peuvent acheter et consommer sur place des repas chauds, des sandwiches, etc. Si vous apportez votre repas, chaque Musée met à votre disposition, tout près des entrées des groupes, une salle à casse-croûte. Les places y étant accordées au fur et à mesure, nous vous conseillons de réserver les vôtres dès l'arrivée de votre groupe.

Effets personnels

Au Musée canadien des civilisations, des casiers, situés à l'Accueil des groupes, seront attribués sans frais à votre groupe. Au Musée canadien de la guerre, un espace de rangement vous sera attribué sans frais dans le vestiaire, dès l'arrivée de votre groupe.

Accessibilité

Les deux Musées sont entièrement accessibles en fauteuil roulant. Si votre groupe a des besoins spéciaux, veuillez le mentionner en faisant votre réservation.

Renseignements supplémentaires

Vous avez du mal à déterminer quel programme répondrait le mieux à vos besoins? Pour obtenir des précisions sur un programme particulier, téléphonez au 819 776-7014 ou au 1 800 555-5621.

Programme d'accessibilité scolaire

La Société du Musée canadien des civilisations est heureuse d'offrir un programme d'accessibilité scolaire. Les écoles qui répondent aux critères de sélection pourront recevoir une aide leur permettant de participer à un programme, soit au Musée canadien des civilisations, soit au Musée canadien de la guerre. Pour plus de détails, il suffit de téléphoner au 819 776-7014 ou, sans frais, au 1 800 555-5621, ou d'écrire par courriel à l'adresse call_centre@civilisations.ca.

Le Programme d'accessibilité scolaire est financé par la Cowan Foundation, Bank of America ainsi qu'au moyen des fonds recueillis grâce au Gala de la Saint-Valentin.



Inscription de votre groupe

1. Choisissez un programme, puis la date et l'heure que vous préférez.
 2. Faites un second choix de date et d'heure, et aussi de programme, au cas où le premier ne serait plus disponible.
 3. Les visites, tant au Musée canadien des civilisations qu'au Musée canadien de la guerre, doivent être réservées au moins trois semaines à l'avance (sauf exception). Il y a trois façons de réserver :
 - Par téléphone, auprès d'un de nos agents, au 819 776-7014, ou au numéro sans frais (en Amérique du Nord) 1 800 555-5621;
 - Par courriel, à l'adresse call_centre@civilisations.ca;
 - Par télécopieur, au numéro 819 776-8279.

Quand vous nous appelez, veuillez avoir les renseignements suivants à portée de la main :

 - Nombre de participants, niveau et langue de préférence (français ou anglais);
 - Dates et heures du premier et du second choix;
 - Nom, adresse postale complète, numéros de téléphone et de télécopieur, et adresse courriel du responsable du groupe;
 - Numéro et date d'expiration de la carte de crédit.
 4. Une confirmation de votre réservation vous sera envoyée. Vous devez la signer et la retourner par télécopieur, dans les cinq jours suivants, au 819 776-8279, afin de confirmer votre réservation.
-

Annulations

Les écoles qui annulent une visite pour cause de mauvais temps ne sont pas pénalisées. Dans tous les autres cas de changement ou annulation, vous devez aviser notre centre d'appels, par écrit et deux semaines à l'avance, faute de quoi le montant total convenu sera porté au numéro de carte de crédit, fourni au moment de la réservation.

Accompagnateurs adultes

La proportion varie suivant l'âge des enfants et le lieu de la visite. Les adultes sont responsables de la bonne conduite de leurs élèves en tout temps.

Musée des civilisations et Musée de la guerre	1 adulte pour 10 élèves
Musée canadien des enfants (MCE)	1 adulte pour 5 élèves
Théâtre IMAX	1 adulte pour 20 élèves



Tarifs des groupes scolaires et admission générale des groupes

	Musée des civilisations ou Musée de la guerre	Un Musée + Un programme scolaire	Un Musée + Deux programmes scolaires	Un Musée + Une visite guidée	IMAX 2D/3D	Musée des civilisations + Musée de la guerre	Un Musée + IMAX 2D/3D	IMAX + IMAX 2D/3D	Musée des civilisations + Musée de la guerre + IMAX 2D/3D	Un programme scolaire + IMAX
Enfants et étudiants	5 \$	6 \$	7 \$	8 \$	6 \$	9 \$	10 \$	10 \$	13 \$	11 \$
Adultes et aînés (18 ans et plus)	8 \$	-	-	11 \$	9 \$	13 \$	14 \$	15 \$	18 \$	-

- Les tarifs de groupes s'appliquent aux groupes d'au moins 20 personnes (10 ou plus au MCE).
- L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 3 ans.
- À l'achat d'une combinaison incluant une activité au Musée canadien des civilisations et une activité au Musée canadien de la guerre, le laissez-passer est valable pendant trois journées consécutives, à compter de la date de la première visite, pour la visite des deux Musées.
- Les activités combinées sont valables pour un seul et même groupe. Les combinaisons ne sont ni décomposables ni transférables.
- Les tarifs de groupe sont sujets à changements.
- Les taxes sont incluses.

Billets gratuits

- 1 par groupe de 20 élèves; les adultes additionnels payeront le tarif de groupe étudiant

Musée canadien des enfants

- Le Musée canadien des enfants pouvant être très occupé, les réservations sont fortement recommandées. Si le nombre de visiteurs est élevé, les groupes sans réservation peuvent être refusés à l'entrée.
- La présence d'adultes est requise avec les enfants en tout temps.



Vue d'ensemble des programmes par niveaux scolaires

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS	Précolaire/ Maternelle	1 ^{re} à 6 ^e année / 1 ^{er} cycle à 3 ^e cycle						7 ^e à 12 ^e année / Secondaire 1 à 5					
		1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année / Sec. 1	8 ^e année / Sec. 2	9 ^e année / Sec. 3	10 ^e année / Sec. 4	11 ^e année / Sec. 5	12 ^e année
Un coup de main - La vie dans notre quartier	•	•	•										
Le boulanger, mon coPAIN	•	•	•										
Et après, qu'est-ce qui est arrivé ?	•	•	•	•	•	•							
The Much More Munsch Show	•	•	•	•	•	•	•						
Jours de fête pour les jeunes écoliers	•												
En avant la musique!		•	•	•	•	•							
Les premiers peuples de la côte nord-ouest				•	•	•	•	•	•				
Fouillez dans le passé				•	•	•	•	•	•				
La Nouvelle-France et la traite des fourrures au Canada				•	•	•	•	•	•				
Les premiers colons de la Vallée de l'Outaouais				•	•	•	•	•	•				
Tête-à-tête dans la classe - Programme en ligne							•	•	•	•	•	•	•
Opération pyramides!				•	•	•	•						
Visites guidées	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Visites Auto-Guidées	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Théâtre IMAX ^{MD}	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Vue d'ensemble des programmes par niveaux scolaires (suite)

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE	Pré-scolaire / Maternelle	1 ^{re} à 6 ^e année / 1 ^{er} cycle à 3 ^e cycle						7 ^e à 12 ^e année / Secondaire 1 à 5					
		1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année / Sec. 1	8 ^e année / Sec. 2	9 ^e année / Sec. 3	10 ^e année / Sec. 4	11 ^e année / Sec. 5	12 ^e année
L'expérience de la guerre	•	•	•										
Souvenirs de guerre				•	•	•	•						
La Nouvelle-France et le choc des empires							•						
Conflits et Confédération dans l'Amérique du Nord britannique, 1775-1867							•	•					
Pour la couronne et la patrie - Le Canada et la première guerre mondiale								•		•	•	•	
Trempé dans la guerre - Le Canada et la Seconde guerre mondiale										•	•	•	
La propagande de guerre								•	•	•	•	•	•
Le centre de recherche sur l'histoire militaire											•	•	•
Nous nous souviendrons d'eux									•	•	•	•	•
Fiches d'activités des galeries								•	•				
Le Prix en histoire Colonel Douglas H. Gunter								•	•	•	•	•	•
Témoins de l'histoire	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Programme d'orientation pour groupes	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Visites guidées	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Images

Steven Darby

Marie-Louise Deruaz

Mathieu Girard

Mark Holleron

Harry Foster

Cyril Barraud, *Les brancardiers*, vers 1918, Collection d'art militaire Beaverbrook, MCG 19710261-0019.

Ken Bell, Département de la défense nationale, Bibliothèque et Archives Canada, PA-128240.

Montage: Département de la Défense nationale, La Croix rouge canadienne, le Musée canadien de la guerre, MCG20070027-001.

J. Green

Programmes et interprétation, Musée canadien de la guerre.

Dominic Serres, *Vue de l'église Notre-Dame-de-la-Victoire, Québec, 1760*, Bibliothèque et Archives Canada, C-025662.

Ken Bell, Département de la défense nationale, Bibliothèque et Archives Canada, PA-128240.

M. Martchenko

Warner Bros. Entertainment Inc, Nés pour être libres 3D.

The Stephen Low Company, Sauvetage 3D.

Giant Screen Films, Momies: Secrets des pharaons.

Anavik à la péninsule de Banks, inlet Bathurst, Territoires du Nord-Ouest (Nunavut)

© Musée canadien des civilisations

Photographe: Rudolph Martin Anderson, 1916, 39026

Extreme 70mm Productions, Extrême.